

# Infos 88 à 105

## info 88 Nom d'oiseau

Chers Adhérents,

Photo prise avec un objectif sigma 70/300mm en octobre 2012 à Valpuseaux

Question : quel est le nom de cet oiseau ?

Merci pour votre réponse qui permettra de vérifier la bonne réception des mails

A bientôt



## info 89 hibou moyen duc

Chers Adhérents,

Merci à tous pour vos nombreuses réponses très plaisantes

La question était chouette mais la réponse est :

**HIBOU MOYEN DUC** (et non duchesse)

Autre nom **CHAT HUANT**

Rapace nocturne qui possède deux touffes de plumes semblables à des oreilles de chat

En pièce jointe descriptif et localisation

Bernadette et Xavier



**HIBOU MOYEN-DUC** *Asio otus* L 36 cm. Espèce com mune des forêts de conifères, occasionnellement des forêts de feuillus. Remarquez les longues aigrettes que l'oiseau dresse lorsqu'il est inquiet. Diffère du Hibou grand-duc **par** sa taille inférieure, et du Hibou brachyote par ses aigrettes plus longues, son habitat et son maintien plus vertical. Battements d'ailes amples mais lents. En dehors de la saison des nids, s'observe parfois en petites troupes. Ordinairement silencieux, sauf près du nid, où il émet divers hululements, sifflements et cris stridents.

## info 89 hibou moyen duc suite

Pour en revenir à nos hiboux moyens-ducs, chats huant, Stéphane nous dit que cet animal présente la caractéristique d'avoir des pattes qui ressemblent étrangement à des pattes arrières de lapin.

Voilà, vous savez tout maintenant

Bonne soirée

Bernadette et Xavier

[Suite info hibou moyen duc](#)

[Merci à Marcelline pour les photos en pièce jointe](#)





## info 90 ange église Valpuseaux

Chers Adhérents,

En pièce jointe la photographie d'une peinture dans l'église de Valpuseaux.

Cet ange a été peint par Raymond Chevalier en 1890 (signature en bas et à gauche)

Il existe également dans l'église de Bouville une peinture de Raymond Chevalier exécutée en 1891.

Le curé de Bouville et de Valpuseaux s'appelait Henri Chevalier en 1893

Peut-être de la même famille.

Merci pour l'identification de Raymond Chevalier

Bernadette et Xavier CHRIST



## info 91 article chapelle de varenne Valpuseaux bulletin 81 Essonne et Hurepoix

Chers Adhérents,

Voici en pièce jointe un article que nous avons rédigé avec l'aide d'Alain Devanlay, Président de la société historique et archéologique de l'Essonne et du Hurepoix.

Cet article a fait l'objet d'une parution dans le bulletin n°81 de la société historique et archéologique de l'Essonne et du Hurepoix

Cette chapelle n'a pas encore livré tous ses secrets ...

Bernadette et Xavier CHRIST

# La Chapelle de Varenne à Valpuiseaux<sup>1</sup>

Bernadette & Xavier CHRIST  
Association Valpuiseaux historE (AVE)  
aveval@gmail.com



*La chapelle Notre-Dame de Varennes (2012)*

1. a - Essonne, arr. et cant. d'Étampes.
- b - La graphie du lieu-dit étant hésitante, nous retenons la graphie Varenne, sans l's final, conformément à la carte actuelle de l'IGN, au cadastre "napoléonien" (1814), aux cartes de Cassini (1755), et de Coronelli (1690).
- c - Il existe de nombreux noms de lieux avec le nom de (La) Varenne(s) qui vient, vraisemblablement, du latin médiéval *warenna*, terme du droit féodal désignant un terrain où les seigneurs se réservaient le droit de chasse. Idem pour garenne (Dauzat).

Lorsque l'on cherche des informations sur cette petite chapelle, on consulte, comme il se doit, le site du diocèse de l'Essonne où l'on trouve ceci :

*La chapelle Notre-Dame de Varennes fut fondée en 1313 par Hugues de Bouville, le châtelain de Farcheville.*

*En janvier-février 1649, saint Vincent de Paul, alors appelé Monsieur Vincent, fit une retraite dans la ferme que sa congrégation possédait au hameau du Petit Frenneville à Valpuseaux. Pendant cette retraite, il venait régulièrement célébrer la messe dans la petite chapelle Notre-Dame de Varennes.*

On consulte aussi le site de la *Collection du Patrimoine des communes de France*<sup>2</sup> où on trouve les mêmes informations, avec, toutefois, une différence sur les dates des séjours du saint et des précisions pour les siècles suivants :

*Saint Vincent de Paul y célèbre la messe lors de ses séjours au Petit-Frenneville, hameau de Valpuseaux, entre 1636 et 1649. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la chapelle est à l'abandon. Elle n'a plus de titulaire et aucun revenu ne lui est attaché. Elle est vendue comme bien national en 1791. À l'état de ruine, elle fait l'objet d'une vaste restauration en 1862, avec construction d'une voûte en briques. En 1909 et 1910, elle fait l'objet de grands pèlerinages en mémoire de saint Vincent de Paul.*

### **Tout ceci mérite d'être corrigé ou précisé.**

La date 1313, qui figure au dessus de la porte d'entrée, résulte d'une confusion avec la chapelle, dédiée à saint Jean le Baptiste, fondée, en 1313, par Marguerite des Barres, épouse de Hugues III de Bouville, dans l'église Saint-Martin, du village de Villiers<sup>3</sup>, voisine de son château de Farcheville. La confirmation papale, datée du 22 avril 1313, publiée par Fleureau, précise bien pour cette chapelle : *in Parrochiali Ecclesia Beati Martini de Villaribus*<sup>4</sup>. Hugues de Bouville avait déjà obtenu, en 1304, de l'archevêque de Sens, Étienne, le droit de créer une chapelle à l'intérieur de son château de Farcheville<sup>5</sup>. Cette chapelle est encore attestée en 1700 (*chapelle dans le château de*

2. *Patrimoine des communes de l'Essonne*, Paris, Flohic Éditions, 2001, t. 1, p. 333.

3. Villiers en Beauce, régulièrement attesté (Villiers en Biauasse en 1286, Villars in Belsia en 1298, Villaris en 1313), prendra, progressivement, le nom de Bouville (cf. : 1°) FLEUREAU (1683), p.610 : *Villiers en Beausse, dit Bouville* et 2°) AD Yonne, transcription (1732) du Pouillé d'Amette : *en l'Église paroissiale de Bouville, alias S<sup>r</sup> Martin de Villiers en Beauce*, p.470).

4. FLEUREAU B. (dom), *Les Antiquités de la ville et du duché d'Étampes*, Paris, Coignard, 1683, p.611. Réed. , Marseille, Laffitte Reprints, 1977.

5. FLEUREAU B., *op. cit.*, p. 608-610.

*Farcheville, paroisse de Villiers en Beauce, qui vaut 120 livres de revenus*)<sup>6</sup>. Elle existe encore.

### **On ne connaît, exactement, ni la date ni la raison de la fondation de la chapelle de Varenne.**

Un pouillé du diocèse de Versailles, imprimé en 1876, mentionne, cependant, dans la liste des “prieurés” du diocèse (liste qui comprend aussi des *capella*), un établissement à Valpuiseaux, fondé en 1112, placé sous le patronage de la Sainte Vierge et dépendant de l’abbaye parisienne de Saint-Victor, mais l’auteur ne donnant aucune source, cette indication ne peut être prise en compte.

Valpuiseaux étant, au Moyen Âge, dans le doyenné d’Étampes, dépendant du diocèse de Sens, c’est de ce côté qu’il faut orienter la recherche. La chapelle ne figure pas dans la liste, établie en 1250, des églises et chapelles de ce diocèse. Elle apparaît, pour la première fois, en 1350 (*Capella de Varennis*, bénéficiaire : archevêque de Sens), dans le pouillé de ce diocèse<sup>7</sup>. Elle est toujours attestée en 1637, à propos d’un litige entre Octave, l’archevêque de Sens, et Denis de Moliere, curé de Bouville et le desservant de la chapelle (*Capellanium Beata Maria de Varennis in parochia de Val de Puiseaux*) sur la destination des obits que celui-ci récoltait et qu’il réclame à l’archevêque<sup>8</sup>, ce qui confirme, qu’à cette date, la chapelle est toujours à la collation de l’archevêque de Sens. La possession de la chapelle sera l’objet d’un procès entre le curé de Bouville et celui de Valpuiseaux, initié en 1638, il se termine en 1666 par la nomination d’administrateurs du revenu temporel de la chapelle (ce qui prouve, qu’à cette époque, la chapelle produisait un revenu). Le 3 juin 1674, l’archevêque de Sens, en visite à Valpuiseaux, s’arrête à la chapelle et y entre, *les clefs nous en ayant été apportées*<sup>9</sup> ; il ordonne que *les ordures qui sont derrière l’autel en seront promptement ostées et qu’on mettra une autre pierre à célébrer sur l’autel à faute de quoi il sera interdit dans trois mois*. Elle est encore mentionnée, en 1695, dans un autre pouillé du diocèse de Sens, celui dit

6. PHELYPEAUX J., *Mémoire de la Généralité de Paris* (Tome 1 des Mémoires des Intendants sur l’état des Généralités) publié en 1881 par A. M. de Boislisle et republié, Paris, Éditions du CTHS, 2008, t. 1, p.50.

7. QUESVERS P. et STEIN H., *Pouillé du diocèse de Sens*, Paris, Picard, 1894.

8. ADE B 1882. En 1637, le curé de Valpuiseaux était Jean Resnoy. Il n’était donc pas le desservant de la chapelle et comme celui-ci était le curé de Bouville, on peut penser que celui était tenté de récupérer pour son compte les revenus attachés à la chapelle.

9. Le texte précisant que les clés avaient été demandées au curé de Valpuiseaux, on peut penser que la chapelle ne dépendait plus, alors, du curé de Bouville comme en 1637.

d'Amette<sup>10</sup>. Les registres paroissiaux de Valpuseaux gardent trace d'un mariage célébré dans la *chapelle de Notre-Dame de Varenne*, le 27 octobre 1698, par Nicolas de la Rivière, curé de cette paroisse en 1697 et 1698. En revanche, la chapelle ne figure plus dans le *Mémoire de la Généralité de Paris*, rédigé en 1700, par Jean Phelypeaux, intendant de Paris, dont le premier chapitre, consacré à l'état de l'Église, recense, dans l'élection d'Étampes, avec indication de leur propriétaire et le montant de la rente associée, les prieurés (dont Notre-Dame des Près à Morigny-Champigny, et Bois-Galon<sup>11</sup>) et les chapelles fondées dans les châteaux. L'auteur ajoute : *Il y a encore plusieurs autres petites chapelles en titre de bénéfice, comme celle Sainte-Marguerite à Abbeville, de Saint-Fiacre à Auvers, et autres, mais elles n'ont plus, ou presque plus, de revenus.*<sup>12</sup> La chapelle de Varenne pourrait donc faire partie de ces chapelles si peu rentables qu'elles ne sont même plus nommées.

Cependant, le 13 octobre 1704, le procureur fiscal de la baronnie de Farcheville présenta une requête du bailli de Bouville au nom du baron Vincent Maynon, baron de Farcheville<sup>13</sup>, contre M. Champaigne, le curé de Valpuseaux. Un procès<sup>14</sup>, qui dura plusieurs années (jusqu'en 1709), opposa donc le curé de Valpuseaux, non plus au curé de Bouville, mais au seigneur de Bouville qui réclamait le bénéfice de la chapelle de Varenne ; il prétendait posséder le fief de Varenne et était soutenu par les paroissiens de Bouville. En effet, à la chapelle, étaient encore attachés quelques arpents de terres, donnés à bail par le curé de Valpuseaux à un certain François Poirier.

Notons qu'une, datée du 8 février 1708, est une sommation au curé de Valpuseaux de rendre les clefs de la chapelle, ce qui indique que la chapelle était bien à Valpuseaux

Notons encore qu'une pièce, datée, 27 mars 1709, figurant dans le dossier du litige, demande le rétablissement d'un porche qui a été

10. AD Yonne G 226 (*Transcription du Pouillé des bénéfices du diocèse de Sens transcrit en 1732, rédigé par M<sup>sr</sup> Amette en 1695*, p. 470).

11. DEVANLAY A., « Le prieuré de Bois-Galon », *Essonne et Hurepoix*, n° 67 (1997), 1998, p.9-22.

12. PHELYPEAUX J., *op. cit.*, p.50.

13. Après l'extinction de la branche aînée masculine, avec le décès de Charles de Bouville, en 1382, mort sans postérité, la seigneurie de Bouville et Farcheville passe à sa cousine Marie, dame de Bouville, qui épouse Jean des Essarts, et dont la petite-fille épousa Charles de Châtillon, en 1407. Quatre générations plus tard, la seigneurie de Bouville est vendue, en 1637 à Maximilien Juppin, conseiller et secrétaire du roi Louis XIII. Elle passera ensuite à la famille de Maynon, maîtres des requêtes.

14. Les pièces de ce dossier, sont conservées, aujourd'hui, dans des archives privées ; elles sont citées par CAILLET A., *Puiselet-le-Marais, village de France*, Largentière, Humbert, 1951, p. 99-100



abattu et de la litre<sup>15</sup>. Le droit de litre faisant partie des prérogatives seigneuriales, on peut penser, qu'au moment où elle fut peinte, la chapelle était supposée dépendre d'un seigneur local et non de l'archevêque de Sens, via le curé de Valpuiseaux, ce qui allait dans le sens de la réclamation de Maynon.

Il est à noter que, en 1732, dans la transcription du Pouillé d'Amette, il est précisé que la chapelle n'a plus de revenu, ni de titulaire.

Le fief de Varenne est bien connu ; il était détenu, au début du XVI<sup>e</sup> siècle par Antoine de Châtillon<sup>16</sup>. La chapelle était vraisemblablement le lieu de culte du hameau de Varenne, et du hameau voisin du Petit-Frenneville. L'église Saint-Martin de Valpuiseaux est, en effet, au centre du village, très étendu, qui compte une douzaine de hameaux ou de grandes fermes isolées. Les plus lointains, à bonne distance du lieu de culte paroissial, possédaient une chapelle. La carte de Cassini indique, aussi, une chapelle au hameau du Grand Frenneville.

La chapelle est mise en vente par les administrateurs du directoire du district d'Étampes chargés de l'adjudication des Domaines Nationaux, le 14 avril 1791. L'affiche dit : *une petite chapelle dite « la chapelle Notre-Dame de Varenne » avec près de deux arpents de terres labourables en plusieurs pièces, sises tant à Bouville qu'à Valpuiseaux, exploitées par le titulaire de la chapelle*. Elle est achetée, le 28 avril 1791, par Pierre Lair, le curé de Bouville<sup>17</sup>. Notons qu'à cette date, seuls les biens immobiliers de l'Église ont été décrétés Biens Nationaux ; ce n'est qu'à partir du décret du 30 mars 1792 que les biens immobiliers appartenant aux émigrés (ou aux suspects) sont confisqués ; ceci démontre que la chapelle appartenait bien à l'archevêque de Sens et non au baron de Farcheville, qui avait sans doute perdu son procès.

En 1798, elle fut transformée en magasin de vin, puis dévastée (le toit et les murs sont démontés et vendus comme matériaux de construction)<sup>18</sup>.

Le 2 avril 1861, le curé de Valpuiseaux, achète les ruines pour le compte de sa paroisse. Le 23 juillet 1861, l'évêque de Versailles, Monseigneur Mabilley, nomme une commission chargée de la reconstruction

15. Une litre funéraire ou litre seigneuriale était, sous l'Ancien Régime, une bande noire posée à l'intérieur et parfois même à l'extérieur d'une église pour honorer un défunt. Cette ornementation de l'église était réalisée à l'occasion des funérailles d'une personnalité.

16. Cf. note 13. Le domaine fit l'objet d'un partage entre les petits-fils de Charles de Châtillon, l'aîné, Jean, garda l'essentiel ; le fief de Varennes fut donné à son frère, Antoine, qui devint seigneur de Varennes et de Bouville (en partie).

17. AD Yvelines, 1 Q 38 et CAILLET, *op. cit.*, p. 100. L'acte de vente porte la signature de Lair, avec la mention *curé de Bouville, cy devant chapelain de la chapelle de Varennes*.

18. Manuscrit du curé DABADIE cité par l'abbé MEYNARD, *Saint Vincent de Paul, sa vie, son temps, ses œuvres, son influence*, Paris, A. Bay, 186, p. 38 et CAILLET, *op. cit.*, p. 100

de la chapelle et la dédie à saint Vincent de Paul et instaure un pèlerinage en son honneur.

### Pourquoi cette nouvelle titulature ?

Saint Vincent de Paul (1576-1660), fondateur de la Congrégation de la Mission (qui prit le nom des Lazaristes quand elle vint s'installer au prieuré Saint-Lazare, faubourg Saint-Denis, à Paris) et également, de la Compagnie des « Filles de la Charité » (avec Louise de Marillac), fit plusieurs séjours à Valpuiseaux, au hameau du Petit-Frenneville, de 1635 à 1652, dans une ferme que la "présidente de Herse", née Charlotte de Ligny, épouse du seigneur de Herse, ambassadeur de France en Suisse, avait donné aux Lazaristes, en 1635<sup>19</sup>. La correspondance de "Monsieur Vincent" témoigne de ces séjours. Sur les plus de 3000 lettres qu'on lui reconnaît, 33 font références à Valpuiseaux. Selon son premier biographe, Collet, il prononça des sermons à la messe paroissiale<sup>20</sup> mais la chapelle de Varenne n'est jamais citée dans cette correspondance qui mentionne pourtant, dans une lettre inédite récemment publiée, *la messe dans notre petite chapelle en haut*, située dans les combles de la ferme de Frenneville<sup>21</sup>. Cependant, il n'est pas irréaliste de penser qu'il lui arriva parfois de célébrer sa messe quotidienne dans la chapelle de Varenne, consacrée, toute proche de la ferme où il résidait. C'est, en tout cas ce qu'officialise Monseigneur Mabile, en 1861.

L'édifice que l'on voit n'a plus rien à voir avec la chapelle d'origine et son étude ne permet pas d'avancer une date pour sa fondation<sup>22</sup>. Il est le résultat de la restauration décidée en 1861. Les premiers travaux ont été réalisés l'année suivante, mais la commission ne disposait pas des fonds nécessaires pour aller plus avant. D'autant que le terrain

19. A N, S 6664. L'acte concerne deux fermes (l'une à Valpuiseaux et l'autre à Mespuits, village voisin) ; il est donc certain que cette donation ne concerne pas la chapelle qui n'a jamais appartenu aux Lazaristes.

20. JACQUART Jean, « Pour le centenaire de Vincent de Paul », *Bulletin de la SHACEH*, n° 60 (1960), p 90.

21. Lettre du 11 février 1649, datée de Frenneville, adressée à Louise de Marillac, publiée par BALDACCHINO P G. « Correspondance – Lettres inédites de saint Vincent » dans *Cahiers Saint-Vincent- Revue de la congrégation de la Mission de France*, n° 210, avril 2010.

22. Une pièce du 27 mars 1709 figurant dans le dossier du litige entre le seigneur de Farcheville et le curé de Valpuiseaux, cité par CAILLET (*op. cit.*, p.99), demande le rétablissement d'un porche qui a été abattu et de la litre (une litre funéraire ou litre seigneuriale était, sous l'Ancien Régime, une bande noire posée à l'intérieur et parfois même à l'extérieur d'une église pour honorer un défunt. Cette ornementation de l'église était réalisée à l'occasion des funérailles d'une personnalité. Le droit de litre faisant partie des prérogatives seigneuriales, on peut penser, qu'au moment où elle fut peinte, la chapelle dépendait d'un seigneur.

était alors la propriété de l'instituteur de Valpuseaux qui proposa, en 1866, de vendre les ruines de la chapelle à la paroisse, ce que le conseil de fabrique et le conseil municipal refusèrent. Enfin, en 1909, l'évêché de Versailles se rendit acquéreur de la chapelle. Monseigneur Gibier, bénira la chapelle, restaurée, en septembre de cette même année, en présence d'une foule importante. Un autre pèlerinage aura lieu en 1960, à l'occasion du tricentenaire de la mort de saint Vincent de Paul dont le culte a, indéniablement, contribué à la sauvegarde de la chapelle de Varenne<sup>23</sup>.

---

23. Sans oublier les habitants de Valpuseaux qui continuèrent d'entretenir la chapelle, notamment au travers de l'association des « Amis de la chapelle de Valpuseaux », fondée en 1972 et qui fut dissoute après une dernière restauration, sans laquelle la chapelle ne serait plus, aujourd'hui, que ruines

## info 92 gazette AVE n° 1 décembre 2012

Chers Adhérents,

Pour la première fois depuis la création de l'association, distribution au cours du mois de décembre 2012 de la première gazette de l'A.V.E.

Tirage 300 exemplaires

Si vous ne l'avez pas reçue avant le 31.12.2012

Merci de nous prévenir

Bernadette et Xavier

### **A.V.E. GAZETTE N°1 Décembre 2012**

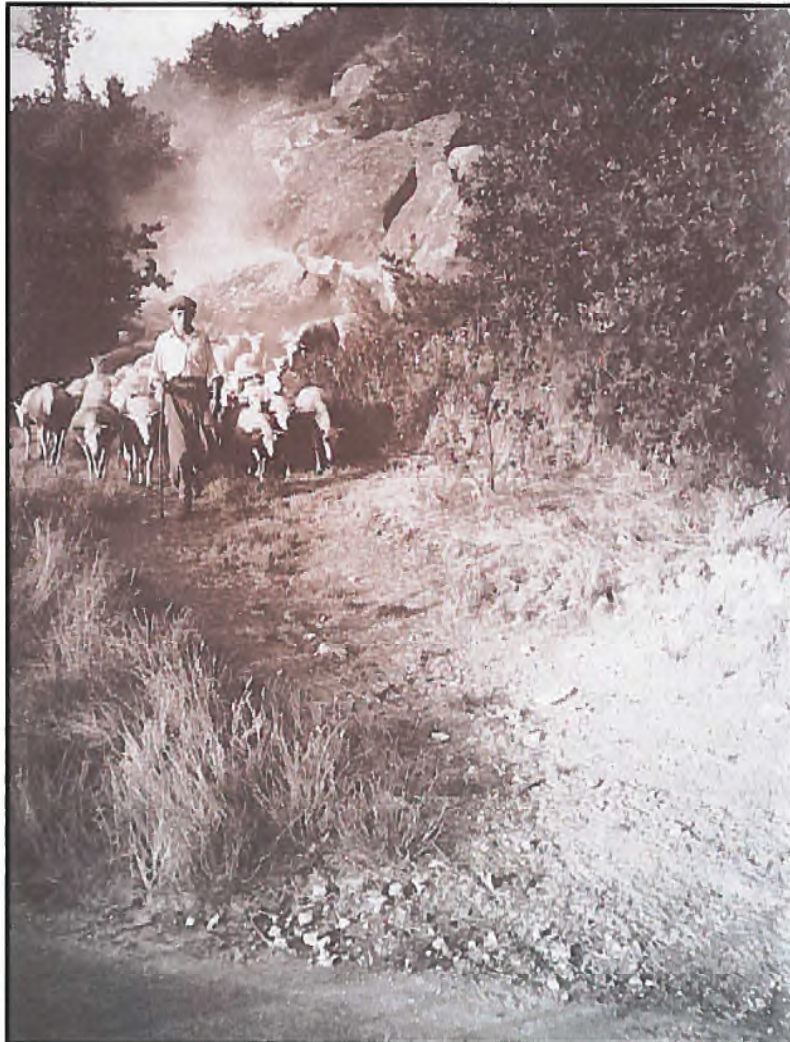


Photo août 1946 Valpuseaux : les Roches - M.MARCHESE

**A**ssociation **V**alpuseaux histor**E**



# info 93 Valpuseaux s'amuse

Chers Adhérents,

Un grand merci à Agnès pour les photos en pièces jointes.

De très belles majorettes en 1982, déjà 30 ans ! Cela donne des idées pour l'animation de Valpuseaux en 2013. Merci de nous indiquer les noms et prénoms des majorettes.

A bientôt,

Bernadette et Xavier





# info 94 article républicain janvier 2013

Chers adhérents,

Voici en pièce jointe un article concernant l'association, paru dans le journal Le Républicain du 24 janvier 2013

**VALPUISEAUX**

■ L'association Valpuiseaux histoire lance sa gazette

## A la recherche d'un passé oublié...

■ AG de l'association Blacksygn...  
**La musique avant tout**

**C**e n'est pas sur un timbre poste que l'on pourrait retranscrire l'histoire de nos villages. Et pour raconter celle du village de Valpuiseaux, plusieurs volumes seront nécessaires. L'association Valpuiseaux histoire créée en 2008 par Xavier et Bernadette Christ vient en effet d'éditer le premier numéro de la gazette de l'association. Dans celui-ci, le lecteur pourra retrouver un plan du village datant de 1785, d'anciennes photos insolites comme celle d'un passage du marchand de poissons ambulants dans les années 1920 ou encore un courrier de l'écrivain Robert Sabatier à l'association où il se rappelle de ses souvenirs d'enfance dans le village. Des trouvailles diverses que ces deux passionnés ont faites au fil de leurs recherches. « Nous avons d'abord fait nos recherches dans les archives de Chamaranche, puis dans les livrets touristiques sur le village. Nous nous sommes ensuite spécialisés dans les recherches sur les seigneurs de Valpuiseaux aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », se souviennent-ils. Des recherches qui les amènent jusqu'aux archives nationales à Paris. Au fil de celles-ci ils font également des rencontres,



avec le père Frédéric Gateau féru d'histoire locale ou Jacques Gélis, président d'Etampes histoire.

**Une souscription est lancée**

Conférences, expositions ou visites guidées ont été nombreuses depuis 2008. Mais aujourd'hui l'association travaille sur un nouveau projet, l'édition d'un ouvrage de chroniques sur la vie du village au XX<sup>e</sup> siècle.

Celui-ci sera basé en grande partie sur le travail de l'exposition ayant eu lieu en octobre 2011 et mettant en vis-à-vis cartes postales d'hier et photographies d'aujourd'hui. « Au total il existe 97 cartes postales connues à ce jour », précisent les passionnés. Un certain nombre de photographies ont également été prises par le grand-père de Xavier Christ qui a acquis la maison familiale en 1941.

« Nous espérons pouvoir tirer cet ouvrage à 300 exemplaires », ambitionne-t-il. Aux côtés des nombreuses illustrations souvent émouvantes de la vie d'autrefois, le livre fourmillera d'informations. Si ce projet est une réussite, il pourrait bien avoir des suites dans le futur. « Nous aimerions à l'avenir pouvoir éditer un ouvrage de chroniques sur chaque siècle à Valpuiseaux », concluent-ils. Si l'histoire avec un grand "H" est sans fin, Xavier et Bernadette Christ entendent bien en raconter un maximum.

■ **Teddy Vaury**  
• [www.aveval.fr](http://www.aveval.fr)  
e-mail : [aveval@gmail.com](mailto:aveval@gmail.com)  
tél. 06.09.10.97.49.

■ **Robert Molndrot**  
• Renseignements : [laudrien@wanadoo.fr](mailto:laudrien@wanadoo.fr)

La salle communale recevait samedi 19 décembre l'association BMS pour faire un point sur l'année écoulée et développer des propositions sur l'année 2013. Cette école de musique propose l'enseignement de la batterie, de la guitare et de la basse pour rejoindre une équipe de joyeux drilles qui donnent des concerts de Rock et Hard Rock dans tout le sud du département. Sous la houlette du président Stéphane Camus, de Kévin Guichard et de Nicolas Bosson, une quinzaine d'élèves principalement des communes de Bouville, Puiselet-le-Marais et Valpuiseaux se retrouvent régulièrement pour perfectionner leurs acquis en attendant le premier concert. En 2012, cette formation s'est fait favorablement remarquer lors de ses passages dans les communes de Menecy, Dourdan, Champoueil et Valpuiseaux.

[www.le-republicain.fr](http://www.le-republicain.fr) 27 **Le Républicain** Jeudi 24 janvier 2013

## info 95 garde champêtre

Chers Adhérents,

Enfant dans les années 1960, je me souviens avoir vu le garde-champêtre en uniforme et avec un tambour (Xavier Christ).

Quelqu'un aurait-il une photo ou des souvenirs du nom de ce garde-champêtre ??

Nous recherchons par ailleurs des photos entre 1900 et 2000 pour mettre dans l'ouvrage VALPUISEAUX AU XX<sup>e</sup>ME SIECLE

Envoi par mail, ou nous pouvons nous déplacer pour scanner les photos.

Merci pour votre aide,

Bernadette et Xavier

## info 96 blason église valpuseaux

Chers Adhérents,

Voici probablement le même blason qui se situait dans la clef de voûte de l'église de Valpuseaux. Le blason en pièce jointe provient d'une autre église.

Un texte confirme la description de ce blason (en pièces jointes). « Les armes qui sont dans la clef de la vouste de l'église qui sont trois fleurs de lys renversées ».

Ce blason n'est plus apparent dans l'église de Valpuseaux. Il a peut-être été recouvert d'une peinture ou d'un enduit blanc. Quelques traces de dorure apparaissent sur la photo prise sur la clef de voûte.

Le mystère de ce blason demeure

Pourquoi trois fleurs de lys inversées ?

Quelle en est la signification ?

Blason seigneurial ou autre ?

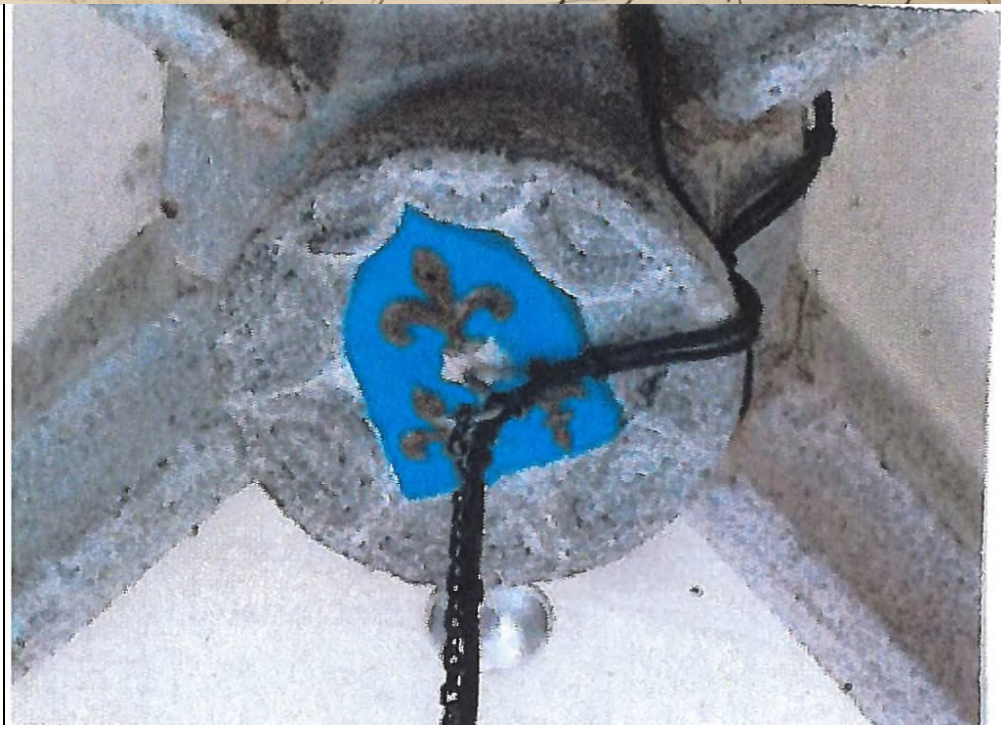
Merci pour vos idées

Bernadette et Xavier



aux dépend. du duc De Borneval ny de ses freres neveux  
cesout ses habitans qui l'ont fait faire et qui l'ont  
entretenu pour leur commodité et qui l'ont changée  
pour leur grande decoration, Les armes qui sont  
dans la clef de la porte d'Alger qui sont trois fleurs

de lys. Reversées marquent assez que le Roy en est le  
Fondateur et M<sup>r</sup> de Navailles comme Seigneur  
Cinquante Cens Seigneur, qui si y a quelque Lettre  
d'aucunes d'elles il y a impression des armes de sa famille  
elle peuvent avoir été appliquées par usurpation mais  
elles ne donnent aucun droit par ce que les Suites en sont  
effacés par le temps, Ceint deffendu d'annoncer aux  
propre autre que le Roy et M<sup>r</sup> de Navailles qui le  
Représente,





## Info 97 borne

Une très belle découverte de Philibert, une borne dont voici quelques photos en pièces jointes.

Grâce à la neige, nous avons pu déchiffrer les inscriptions sur cette borne : LD.

Est-ce une borne seigneuriale ?

Une borne délimitant la commune de Valpuseaux et celle de Puiset ?

Avez-vous des idées ?

Avez-vous trouvé d'autres bornes sur le territoire de la commune de Valpuseaux ?

Merci pour vos réponses

Bernadette et Xavier



## info 98 bornes Puiselet

### Suite à l'info numéro 97

Un grand remerciement à Nicole de Puiselet qui vient de trouver tout l'historique de ces bornes (en pièce jointe).

La page en pièce jointe est extraite de l'ouvrage "Puisselet-le-Marais" par Armand Caillet, en vente à la mairie de Puiselet-le-Marais.

Le "LD" est l'abréviation de "L'hôtel Dieu".

Il ne reste plus qu'à retrouver les 37 bornes mises en place en 1490.

Pour Les bornes concernant Farcheville, ce sont les armes des seigneurs de Farcheville donc les armes de la famille de Chastillon.

Merci pour vos prochaines découvertes de bornes au cours de promenades printanières (prendre une photo et noter l'emplacement).

### Bernadette et Xavier

Un de ses fils, André, chevalier, seigneur de Vaux, maria une de ses filles, Françoise, à Guillaume de Dromont, écuyer, seigneur de Barville, dont nous retrouvons un de ses petits-fils, Jehan de Dromont, seigneur des Buis-Puisselet-le-Marais.

Le partage des biens de Charles de Mornay, qui mourut peu avant le 10 août 1480, eut lieu entre ses fils : Jean, Guillaume, André, Simon.

Le 16 juillet 1482 un accord intervint devant le prévôt de Grez au sujet de cet héritage et le 23 juin 1483 une nouvelle transaction intervint sur les partages antérieurs.

L'Hôtel-Dieu était devenu riche d'une grande quantité de biens, tant à Paris que dans sa région.

Le fait qu'il était déjà seigneur de Puiselet-le-Marais à l'époque précitée est confirmé par un procès qui eut lieu entre lui et Jean de Chastillon, baron seigneur de Bouville et Farcheville, au sujet des terres de Puiselet-le-Marais louées à un nommé Martin Petit.

Une sentence arbitrale, en date du 16 janvier 1488, fut rendue par Philibert Bastard de Mornay, entre Pierre Jean Lefebvre administrateur de l'Hôtel-Dieu et Messire Jean de Chastillon et consorts.

Cette sentence fut confirmée par un arrêt de la Cour du Parlement qui ordonna qu'un bornage de tous ces héritages fut fait.

Le procès verbal de ce bornage fut signé le 13 mai 1490 entre Pierre Jean Lefebvre, administrateur de l'Hôtel-Dieu et Jean et Antoine de Chastillon, seigneurs de Farcheville pour raisons des séparations et limites de terres de Puiselet-le-Marais appartenant aux dits Hôtel-Dieu de Paris et de Chastillon.

« La première borne fut plantée sur le chemin de Saint-Mathurin et de Varenne.

Sur le côté de Puiselet fût gravé LD (ce qui voulait dire Hôtel-Dieu) ; une deuxième borne fût plantée sur le chemin de Valpuseaux à Puiselet et gravée LD du côté plat et vent de bise, et du côté Farcheville furent gravées les armes des seigneurs de F' ; il en fût de même sur les 15 bornes suivantes.

La 18<sup>me</sup> borne a été arrondie du côté Puiselet et placée aux deux coins et au bout des 22 arpents de terre que le dit Hôtel-Dieu a acquis de l'abbesce d'Yerres, sous les deux poiriers du chemin de Corbeil. A la 24<sup>e</sup> borne, il est dit que l'Hôtel-Dieu laisse par échange une pièce de terre de 36 arpents et demi au chemin de Méréville aux seigneurs de Farcheville, et que ceux-ci donnent en échange une autre pièce de 36 arpents et demi située au « Buisson au chat » et signalée à la 29<sup>e</sup> borne ou la « grande chastresse » ; à la 37<sup>e</sup> borne il est signalé que cette borne a été mise en présence de noble homme Jean Disy, écuyer, seigneur de la Montagne, sur le chemin de St-Mathurin et celui de Puiselet à Etampes.

Toutes ces bornes, séparant la seigneurie de Farcheville de celle de Puiselet, ont été plantées par Antoine Le Moine et Jean Geoffroy, arpenteurs jurés du Roy, en présence de Jean Disy, de Guillaume Le Doulx et de Martin Petit, fermier de l'Hôtel-Dieu ».

Voici pour ce qui concerne Puiselet, un sommaire des actes de l'Hôtel-Dieu.

Le Chapitre Notre-Dame d'Etampes rendait déjà aveu et dénombrement de Bois-Minard à l'Hôtel-Dieu de Paris, fief qui relevait de la seigneurie de Puiselet-le-Marais, au commencement du XVIII<sup>e</sup> siècle avec présentation d'homme vivant par le Chapitre.

François de Lisle de son côté faisait aveu et dénombrement pour Bois-Mercier, fief de Puiselet-le-Marais.



## info 99 ouvrage

Chers Adhérents,

Un grand merci à la cinquantaine de personnes qui a déjà souscrit à l'ouvrage qui devrait s'intituler «Valpuseaux au XXème siècle - Cartes postales anciennes et photographies d'aujourd'hui" Nous avons fait 90% du travail de recherches. Nous sommes en ce moment en train d'interviewer les anciens de Valpuseaux pour conserver la mémoire orale. Si vous avez des informations, des documents, des photos, photos de classe et récits de la vie du village au 20eme siècle, merci de nous contacter pour enrichir l'ouvrage. Nous aimerions insérer une partie sur la vie agricole «vie à la ferme, conditions de travail" Et des photos des engins agricoles de 1900 à 2000.

Merci pour vos informations.

Cet ouvrage, commencé il y a plus d'un an, est devenu au fil des mois un ouvrage collectif.

Amitié à tous,  
et un grand merci,  
Bernadette et Xavier

## info 100

Chers Adhérents,

Voici en pièce jointe une photo de classe prise devant une église. Nous pensons qu'il s'agit des enfants de Valpuseaux, par contre nous cherchons l'endroit où a été prise cette photo.

Merci pour votre aide  
A bientôt,  
Bernadette et Xavier



## info 101 pierre sacrée chapelle Notre Dame de Varenne

Chers Adhérents,

Découverte très intéressante par la présidente de la pierre d'autel qui se trouvait dans la chapelle de Notre-Dame de Varenne, au hameau de Frenneville, paroisse de Valpuseaux . C'est une nouvelle indication que Vincent de Paul a bien célébré des messes dans ladite chapelle.

Cette pierre se trouve chez les Lazaristes à Paris rue de Sèvres.

Xavier



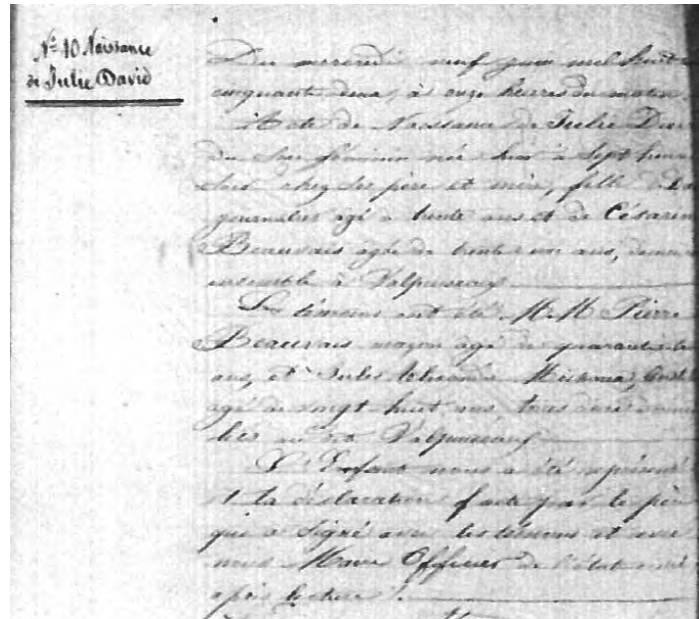
## info 102 Julie David

Chers Adhérents,

Nous cherchons des renseignements concernant Julie DAVID, née à Valpuseaux (Seine-et-Oise), sculpteur, élève de M. Turcan ; a exposé au salon de 1886 : le portrait de M. C. (buste plâtre).

Merci pour votre aide,

Bernadette et Xavier CHRIST



## info 103 Les ciels de Valpuseaux

Chers Adhérents,

Robert Moindrot, adhérent de l'association et photographe, organise une exposition sur "Les ciels de Valpuseaux" le samedi 18 et dimanche 19 mai 2013 de 10H à 17H dans la salle communale de Valpuseaux. Nous vous invitons à venir voir cette superbe exposition (voir en pièce jointe).

Bernadette et Xavier

La Mairie de Valpuseaux  
Commission « Culture, Loisirs et Animations »  
Organise

**VALPUSEAUX SE MET AU VERT**  
Du samedi 18 au dimanche 19 mai

**Exposition photos**  
« Les Ciels de Valpuseaux »



Notre Photographe du village, Robert Moindrot, a levé son appareil photo vers le ciel et nous offre les plus beaux clichés de Valpuseaux, comme nous ne l'avons jamais vu. La voute céleste, qui peut être douce et capricieuse, devient alors un décor et nous dresse un portrait poétique de ce lieu à la fois si proche et si loin de nous.

Samedi au dimanche de 10h à 17h

Pour clore cette exposition, nous vous invitons à nous rejoindre le dimanche 19 mai à 11h00, en toute convivialité.

**Valpuseaux**  
mon village en Essonne

Plus amples renseignements au 06.70.89.52.52 / 06.83.80.00.27  
PNS / ne pas jeter sur la voie publique



## info 104 voyage Ault Onival

Chers Adhérents,

En avant première avant la distribution dans les 270 boîtes aux lettres de Valpuseaux, le document en pièce jointe concernant le voyage à Onival-Ault du samedi 21 septembre 2013.

Le voyage se fera en car avec un nombre limité de participants.

La réservation doit se faire le plus rapidement possible et avant le 10 juillet 2013 afin de pouvoir bloquer le restaurant "Le Cise" en bordure des falaises avec une vue magnifique, ainsi que le car.

Nous espérons que vous serez nombreux pour ce premier voyage.

### Voyage à Onival - Ault



Photo des habitants de Valpuseaux dans les années 1913

Il y a 100 ans, 34 habitants de Valpuseaux faisaient un voyage à Onival – Ault.

Situé dans l'ouest du département de la Somme sur le littoral de la Picardie, cette commune fait partie de la région naturelle de Vimeu.

L'Association Valpuseaux historE et la Commission Culture Loisirs et Animations de Valpuseaux vous proposent de revivre ce voyage **le samedi 21 septembre 2013**.

Ce voyage se fera en car, départ 8H30, retour le soir vers 20H30. Repas dans un restaurant en bordure des falaises. Une photo sera prise au même endroit avec les participants. Parcours pédestre « sur les pas de Victor Hugo », circuit des céramiques dans le village d'Ault et découverte des superbes falaises.

Merci de nous renvoyer ou déposer le bon de participation ci-joint :

Association Valpuseaux historE

Le Prieuré  
7 rue de la Lieue  
91720 Valpuseaux

**Le nombre de participants est limité à 50 personnes**

Mairie de Valpuseaux –  
Commission « Culture Loisirs et Animations »  
Tél. : 06.83.80.00.27 / 06.70.89.52.52

Association Valpuseaux historE :  
7 rue de la Lieue  
91720 VALPUISEAUX  
Email : [aveval@gmail.com](mailto:aveval@gmail.com) Site Internet :  
[www.aveval.fr](http://www.aveval.fr)  
Tél. : 06.09.10.97.49



**Coupon-réponse à renvoyer avant le 10 juillet 2013**

**VOYAGE ONIVAL - AULT**

**Samedi 21 septembre 2013**

**Nom :** ..... **Prénom :** .....

**Adresse :** .....

.....

**Nom :** ..... **Prénom :** .....

**Adresse :** .....

.....

**Tél. portable ou fixe :** .....

**Participera (ont) au voyage Onival – Ault du samedi 21 septembre 2013**

Ci-joint un chèque de 55 € par personne à l'ordre de l'A.V.E. (Association Valpuseaux historE)

Association Valpuseaux historE :

Le Prieuré 7 rue de la Lieue  
91720 VALPUISEAUX



## info 105 Ballade nocturne

Chers Adhérents,  
Voici en pièce jointe une randonnée nocturne proposée par la Commission Culture  
Loisirs et Animations  
Soleil assuré (non, clair de lune)  
A bientôt au 29 juin 2013 19h

Bernadette et Xavier

La Mairie de Valpuseaux  
Commission « Culture, Loisirs et Animations »  
vous propose :

**VALPUSEAUX SORT SES BEAUX ATOURS D'ETE**

**Samedi 29 juin 2013 19 h**

**Randonnée Nocturne**  
**aux Alentours de Valpuseaux**

**RDV parking de l'église**

Découverte de la flore de notre région  
et soyons à l'écoute de la faune nocturne

Prévoir un pique nique - vêtement de pluie - bonnes chaussures -  
Parcours de 8km

**Valpuseaux**  
*mon village en Essonne*

Plus amples renseignements au 06.70.89.52.52 / 06.83.80.00.27

IPNS Ne pas jeter sur la voie publique