

# AVE info 67 conférence St Vincent de Paul

Chers Adhérents,

L'association organise une après-midi St Vincent de Paul le dimanche 25 mars 2012.

14H30 Visite commentée de la chapelle Notre-Dame de Varennes

16H Conférence du père Frédéric Gatineau sur St Vincent de Paul à Valpuseaux et à Mespuits

17H15 Assemblée générale de l'association

18H Pot de l'amitié

Voir en pièce jointe le programme détaillé.

Merci pour votre présence

Bernadette et Xavier

A.V.E.  
Association Valpuseaux historE  
7 rue de la Lieue  
91720 VALPUSEAUX



**CONFERENCE – PROJECTION**  
dans la salle communale de Valpuseaux

**Saint Vincent de Paul**  
**A Valpuseaux et à Mespuits**



*... la gran de nostre seigneur  
soyt avecq vous pour jamais !  
VINCENT DE PAUL*

Le dimanche 25 mars 2012 à 16 heures  
Animé par le père Frédéric Gatineau

TSVP

Association Loi 1901 enregistrée à la sous-préfecture d'Etampes sous le n° 0911005188  
Siège social : 7 rue de la Lieue – 91720 VALPUSEAUX  
Pour nous contacter : Email : [aveval@gmail.com](mailto:aveval@gmail.com)  
Site : [www.aveval.fr](http://www.aveval.fr)

A.V.E.  
Association Valpuseaux historE  
7 rue de la Lieue  
91720 VALPUSEAUX



**Programme de l'après-midi**

**14H30 :**

- ✚ Rendez-vous devant la chapelle Notre-Dame de Varennes
- ✚ Visite de la chapelle où Vincent de Paul célébra des messes
- ✚ Historique de la chapelle par le père Frédéric Gatineau et Xavier Christ

**16H :**

- ✚ Rendez-vous à la salle communale de Valpuseaux
- ✚ Conférence-projection du père Frédéric Gatineau sur Vincent de Paul qui a vécu épisodiquement à Valpuseaux dans la ferme du Petit-Frenneville de 1635 à 1652

**17H15 :**

- ✚ Assemblée générale de l'A.V.E.

**18H00 :**

- ✚ Pot de l'amitié avec le champagne « La Chapelle »

\*\*\*\*\*

Vente des ouvrages et documents édités par l'association

\*\*\*\*\*

Association Loi 1901 enregistrée à la sous-préfecture d'Etampes sous le n° 0911005188  
Siège social : 7 rue de la Lieue – 91720 VALPUSEAUX  
Pour nous contacter : Email : [aveval@gmail.com](mailto:aveval@gmail.com)  
Site : [www.aveval.fr](http://www.aveval.fr)

# A.V.E. Hommage à l'abbé Vergult

Chers Adhérents,

Pour ceux qui l'ont connu, l'abbé Gérard Vergult (05 décembre 1919 - 18 février 2012) a été inhumé cet après-midi dans le cimetière de Bouville.

En pièce jointe, l'hommage de Xavier ainsi que le dernier "contact" daté de 2003.

Bernadette et Xavier

Hommage au père Gérard Vergult  
Ancien curé de Valpuseaux  
Qui nous a quittés le 18 février 2012  
Jour de la Sainte Bernadette

Je me souviens,

- De votre soutane noire,
- De vos 50 ans de sacerdoce dont 42 ans à Valpuseaux, Bouville, Orveaux et Puisetel,
- Du presbytère de Bouville où vous avez habité avec votre maman,
- De « Contact » petit journal qui informait les paroissiens, déposé toutes les semaines dans les boîtes aux lettres,
- Des kermesses sur la place de l'église de Bouville,
- De cette messe célébrée par vous à Valpuseaux en présence de ma mère, d'Alice et moi, j'avais 10 ans, nous étions 4 dans l'église.
- De votre séjour à la maison de retraite Gérofosse à Etampes où vous avez rejoint ma maman,
- de votre soutien aux personnes en fin de vie,
- De notre dernière rencontre le samedi 05 février 2012 à l'hôpital d'Etampes, vous nous avez dit un seul mot « merci ».

Une pensée pour Yvonne qui vous a accompagné pendant de nombreuses années.

A notre tour de vous dire « merci »  
Merci pour l'éternité

Xavier Christ  
7 rue de la Lieue  
91720 Valpuseaux

Pièce jointe : dernier « Contact » le dimanche 31 août 2003

**DIMANCHE 31 AOÛT**  
22ème de TEMPS ORDINAIRE

**EN UNION AVEC**

**Tous les Paroissiens et leur Famille.**

Amel en Purgatoire  
Mlle BEAULIET-GUSTARD  
Mme BORDÉAU  
Renee et Simone BRUSCAND  
Abbe JASPAR

Jésus dit à la foule : « Rien de ce qui est extérieur à l'homme et qui pénètre en lui ne peut le rendre impur. Mais ce qui sort de l'homme, voilà ce qui rend l'homme impur. »  
(Mc 7, 1-6, 14-15, 21-23)

Le Christ ne se heurte pas seulement aux pharisiens à propos des problèmes les plus élevés de la vie spirituelle. Il entre en conflit avec eux sur de simples questions de pratiques. Il reproche à ses adversaires d'avoir perverti la religion, en ayant oublié le sens spirituel de certains gestes, et d'avoir fait passer des rites et des préceptes figés avant la Loi authentique.

**Mardi 2 Les Bienheureux Martyrs de Paris**  
« Notre » révolution qui devrait « apporter la liberté au monde » n'avait pas pour seul but de renverser les rois, les nobles et leurs privilèges par un régime d' « égalité entre tous les citoyens ». Elle voulait surtout supprimer Dieu et la religion. Finais les prêtres : place aux « laïcs » !  
Entre le 2 et le 5 Septembre 1792, à Paris, 186 évêques, prêtres, religieux, religieuses et laïcs fidèles à l'Eglise ont été tués « par la main de la loi ».  
Les lois de nos républiques (nous en sommes à la cinquième...) sont parmi les sources de la déchristianisation de la France et de la dissolution des mœurs. Mais l'héroïsme de « nos pères dans la foi » nous empêche de désespérer de notre Patrie, qui a envoyé tant de porteurs de l'Évangile partout dans le monde. A nous de reprendre le flambeau tombé des mains de trop de chrétiens de notre génération.

**Jeu 4 Saint Grégoire « le Grand » (540-604)**  
Préfet de Rome en 572, il transforme sa maison en monastère. C'est l'Eglise de Jésus qu'il veut servir désormais. Son expérience au service du Bien Commun et ses obligations ne sont pas perdues pour autant. Au agoniser : Dieu se sert de tout ce qu'il nous a donné, si nous sommes assez intelligents pour lui rendre grâce.  
En 590, il est l'ambassadeur du Pape à Constantinople. Lui-même est élu « successeur de Pierre » en 590. Il marque cette période difficile, en envoyant les premiers missionnaires romains en Angleterre, et en unifiant l'Eglise universelle par une réforme liturgique : Synthèse de la Tradition romaine, de la méditation lise aux textes bibliques, et de la tradition gauloise riche des mélodies orientales, le chant « grégorien » et le latin ont traversé les siècles, toujours recommandés par le Concile VATICAN II.

**Quand ça change inutile de dire que Ce n'est plus pareil**

**Au matin du LUNDI 1er SEPTEMBRE** Monsieur l'Abbé Jean-Luc GUILBERT,  
Curé de LA FERTE-ALAIS  
Responsable du Secteur Pastoral  
prend en charge le Groupement Paroissial de Bouville, Orveaux, Puisetel et Valpuseaux

En attendant que notre Séminariste, JOËL MALTËTE, soit ordonné Prêtre, il sera bien difficile d'assurer plus qu'  
**UNE SEULE MESSE PAR SEMAINE**  
**LE DIMANCHE, à 11 Heures, à BOUVILLE.**

**MARDI 9 SEPTEMBRE** TOUS LES PAROISSIENS sont invités à une REUNION PAROISSIALE à 20 H. 30, au Presbytère de BOUVILLE pour Faire connaissance avec l'Équipe des Prêtres du Secteur Pastoral, Exprimer SOUHAITS et POSSIBILITES (les-leurs et les-elles)

Toutes les Messes, qui ont été demandées et inscrites à une date convenue en 2003, sauf celles du dimanche à 11 Heures, seront célébrées à cette même date par votre ancien Curé. A la maison Saint Joseph, 14 Rue de Gérofosse, à ETAMPES.  
(Probablement, à 11 Heures, chaque jour) - La chapelle est ouverte au public.

- 5 -

31 AOÛT 2003

Invitable DIEU nous JUGE toujours avec AMOUR

# ICI... LA... AILLEURS...



Il s'occupe de nous, même quand on ne s'occupe pas de Lui.

**Le bonheur est fait des rêves d'enfant  
auxquels on n'a pas renoncé.**

**Promesses du baptême prises en compte par l'adolescent**

Je vous l'aimer sans cesse, de plus en plus.  
Protégez ma promesse, Seigneur-Jésus.  
Ta règle a sur nous-mêmes un droit sacré.  
Je suis de tes enfants, et chaque jour je veux aider les autres, pour ton amour.

**Je vous l'aimer sans cesse, de plus en plus.**

**Une parole donnée ne se reprend pas**

Nous étions trop heureux, mon amie. Nous avions trop d'espoir et d'amour. Nous croyions nous aimer pour la vie. Mais hélas, les beaux jours sont si courts.

**L'ennemi a franchi la frontière. Il a pris nos maisons et nos champs. Défendons le pays de nos pères. Il faut vivre et mourir bravement.**

Compagnons, si Dieu veut que je meure, Rattrapez cet arabe de mon doigt. Mon arme est là-bas où me pleure. Dites-lui : « Cette baguette est pour toi. »

**ni à Dieu, ni aux autres**

**À l'Église et à la France, les Secours du pays flamand n'ont pour dire ce qu'ils pensent qu'un seul mot : « obstinément ».**

**Que Jésus habite en chacun et en nous tous ensemble**

Nous l'avons bûché, la chère maison. Et toute notre vie, nous la prolongeons.

**Sous le flot qui roule, où roule là-bas. Si la maison s'écroule, nous ne faillirons pas.**

Amis, bon courage ! Bravos les jaloux : Dieu bénit notre courage, et triomphe avec nous.

**Au soir de sa vie, ce ne sont pas les peines qui viennent à l'esprit du vieil esclave, mais l'amour, l'amitié.**

Ils ne sont plus, les beaux jours de l'enfance. Tous mes amis ont quitté les colonies. Ils sont partis au pays du grand repos. L'entendez leur douce voix chanter : « Eh Ho ! Vieux Jo ! Vieux Jo ! »

**Me voilà, me voilà. Tout brisé par les travaux, l'entendez leur douce voix chanter « Eh Ho ! Vieux Jo ! »**

Où sont-ils donc, les amis qu'on aimait tant. Et ces enfants, qu'on berçait si doucement. Ils sont partis. Près d'eux je serai béni.

Pourquoi pleurer, quand mon cœur est toujours gai ? Pourquoi gémir ? Ils ne peuvent revenir. Depuis longtemps, ils sont tous partis là-haut.

**Ce n'est qu'un an au revoir, mes frères**

Unissons nos voix avant de nous quitter. Je vais parcourir d'autres lieux. La vie est si écourtée, et le monde si beau. Entendons ce dernier A Dieu ! Je vais par le monde, emportant ma joie, et mes chansons pour bagages.

Et si je rencontre la mort en chemin, sautant parmi les rangs de gouaux, Oui, je serai prêt pour mon dernier voyage : je dirai tout dernier A Dieu

**Notre Père attend chez lui tous ses enfants**

Pour ENTENDRE NOTRE SEIGNEUR JESUS CHRIST

# NOUS ÉCOUTONS LE PAPE

Audience Générale du MERCREDI 16 JUILLET 2003

1. L'hymne que nous venons d'entendre est tiré de la dernière page du Livre d'Isaïe, chant de joie dominé par la figure maternelle de Jérusalem (cf. 66, 11) et puis par la sollicitude de Dieu lui-même (cf. v. 13). Les spécialistes de la Bible considèrent que cette partie finale, ouverte sur un avenir merveilleux et joyeux, est un témoignage postérieur, celui d'un prophète qui célèbre la renaissance d'Israël après la parenthèse obscure de l'exil babylonien. Nous sommes donc au sixième siècle avant J.-C., deux siècles après la mission d'Isaïe, le grand prophète sous le nom de qui est placée toute cette œuvre inspirée.

Nous suivons maintenant le cours joyeux de ce bref cantique, ouvert par trois imprudents qui sont justement une invitation au bonheur : *réjouissez-vous, exultez, soyez remplis d'allégresse* (cf. v. 10). C'est un fil lumineux qui court souvent dans les dernières pages du Livre d'Isaïe : les affligés de Sion sont soulagés, couronnés (61, 3) ; le prophète lui-même se réjouit pleinement dans le Seigneur, son âme exulte en Dieu (v. 10). Dans la page précédente celle qui est maintenant l'objet de notre chant et de notre prière, le Seigneur lui-même participe au bonheur d'Israël qui est sur le point de vivre en tant que nation. *Quand dans la jubilation et qu'on ne se réjouisse de siècles en siècles de ce que je vais créer, car je vais créer Jérusalem, joie ; et son peuple, allégresse. Mon peuple sera ma joie* (65, 18-19).

## DANS LA CITÉ DE DIEU CONSOLATION ET JOIE

Psautre 116, 10.12-14

**FIGURE MATERNELLE DE JÉRUSALEM**

2. La source et la raison de cette joie intérieure se trouvent dans la vitalité retrouvée de Jérusalem, ressuscitée des cendres de la ruine qui s'était abattue sur elle tandis que les armées babyloniennes la démolissaient. On parle de son *deuil* (66, 10) désormais derrière elle.

Comme cela se passe souvent dans différentes cultures, la ville est représentée par des images féminines, voire maternelles. Lorsqu'une ville est en paix, elle est semblable à un sein protecteur et sûr : elle est comme une mère qui allaite ses enfants avec tendresse (cf. v. 11). Sous cet éclairage, la réalité que la Bible nomme, par une expression féminine, *la fille de Sion*, c'est-à-dire Jérusalem, redevient une ville-mère qui accueille, nourrit et réjouit ses enfants. C'est-à-dire ses habitants. Sur cette scène de vie et de tendresse descend ensuite la parole du Seigneur qui a l'accord d'une bénédiction (cf. v. 12-14).

**SOLLICITUDE DE DIEU**

3. Dieu recourt à d'autres images liées à la fécondité : il est question de fleuves et de torrents, c'est-à-dire d'eaux qui symbolisent la vie, la luxuriance de la végétation, la prospérité de la terre et de ses habitants (cf. v. 12). La prospérité de Jérusalem, *si point* (shalom) don généreux de Dieu, assurera à ses enfants une vie entourée de tendresse maternelle : *ils seront portés dans les bras, écaillés sur les genoux* (ib.), à cette tendresse maternelle sera la tendresse de Dieu lui-même : *Comme une mère console son enfant, ainsi je vous consolerais* (v. 13). Le Seigneur emploie la métaphore maternelle pour décrire son amour pour ses créatures.

Apparvaut aussi, dans le Livre d'Isaïe, on peut lire un passage qui attribue à Dieu un profil maternel : *Une femme oublie-t-elle l'enfant qu'elle nourrit, cesse-t-elle de chérir le fils de ses entrailles ? Même s'il s'en trouvait une pour l'oublier, moi, je ne l'oublierai jamais* (49, 15). Dans notre Cantique, les paroles du Seigneur adressées à Jérusalem se terminent par une reprise du thème de la vitalité intérieure, exprimée par une autre image féminine de fertilité et d'énergie : celle de l'herbe fraîche, image appliquée aux os, pour exprimer la vigueur du corps et de l'existence (cf. 66, 14).

**L'ÉGLISE, ÉPOUSE DE L'ÉPOUX ÉTERNEL**

4. Il est facile maintenant, devant la ville-mère, d'élargir notre regard jusqu'au profil de l'Église, vierge et mère féconde. Conçue par notre

méditation sur la Jérusalem ressuscitée par une réflexion de saint Ambroise, tirée de son œuvre "Les vierges" :

*La sainte Église est immaculée dans son union maritale : féconde par ses œuvres, elle est vierge par sa chasteté, bien que mère pour les enfants qu'elle engendre. Nous sommes donc nés d'une vierge, qui a conçu, non par l'œuvre d'un homme mais par œuvre de l'Esprit. Nous sommes donc nés d'une vierge, non à travers la douleur physique, mais par la jubilation des anges. Nous avons été nourris par une vierge, non avec le lait du corps mais avec celui dont parle l'Apôtre, quand il dit avoir allaité le jeune âge du peuple de Dieu adolescent.*

Quelle femme mariée a plus d'enfants que la sainte Église ? Elle est vierge par la sainteté qu'elle reçoit dans les sacrements, et elle est mère de peuples. Sa fécondité est attestée dans l'Écriture, qui dit : *nombreux sont les enfants de l'abandonnée, plus que les fils de l'épouse* (Is 54, 1 ; Ga 4, 27), notre mère n'a pas de mari, mais elle a un époux parce qu'autant l'Église parmi les peuples que l'âme chez les individus - exempts de toute infidélité, féconds dans la vie de l'esprit - sans que disparaissent la pudeur, se marient avec le Verbe de Dieu comme avec un époux éternel (1 J 3 : SAEMO 141, p. 132-133).

Jean Paul II

International 11 Avenue de la Libération 91150 ETAMPES

Distribution Réalisation Maintenance 01.64.94.36.34

Informatique Fax 01.64.94.95.47

Richard BAHIOU Mobile 06.85.20.06.12

## Merci pour ces 41 ans d'aide à la vie de CONTACT

- Les Etablissements GALANTI**  
Concessionnaire VOLKSWAGEN-AUDI  
65-67 Avenue de Paris ETAMPES  
Tél. 01.64.94.62.63
- Cabinet J.C. RIGAUDIE** Toutes assurances  
73 Rue Saint Jacques ETAMPES  
Tél. 01.64.94.06.23
- LA CAVE DE FONTENAY** 26 Rue de la Salle  
91540 FONTENAY-LE-VICOMTE  
Tél. 01.64.57.17.57
- Services Funéraires - Marbrerie R. MARIN**  
8 Grande rue 91750 CHAMPCUEIL  
Tél. 01.64.99.79.00  
13 Avenue de la Libération ETAMPES  
Tél. 01.64.94.80.40
- JARDILAND** Spécialiste du jardin  
Avenue André Gautier ETAMPES  
Tél. 01.60.80.02.02
- AMBULANCES SAINT GILLES**  
97 Boulevard St Michel ETAMPES  
Tél. 01.64.94.13.85
- S.A.R.L. LAMBESEUR** Electricité Générale  
130 Rue de la République ETAMPES  
Tél. 01.64.94.15.05
- STUDIO MARTIN**  
Vidéo-Télévision-Hi phi - Electroménager  
3 Rue Blanchard 91610 BALLANCOURT  
Tél. 01.64.93.25.16

Si CONTACT VOUS MANQUE, Abonnez-vous à **FAMILLE CHRETIENNE**  
Hébdomadaire Familial Catholique  
Édité / Service Abonnements, 15-27 Rue Moussorgski  
75888 PARIS Cédex 18 CCP PARIS 22.8728 V  
6 mois (28 n°) : 59 € 1 an (52 n°) : 114 €

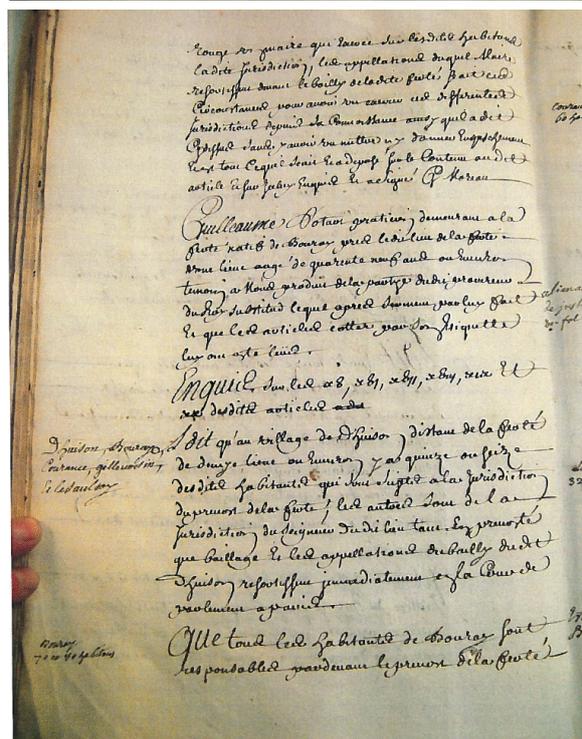
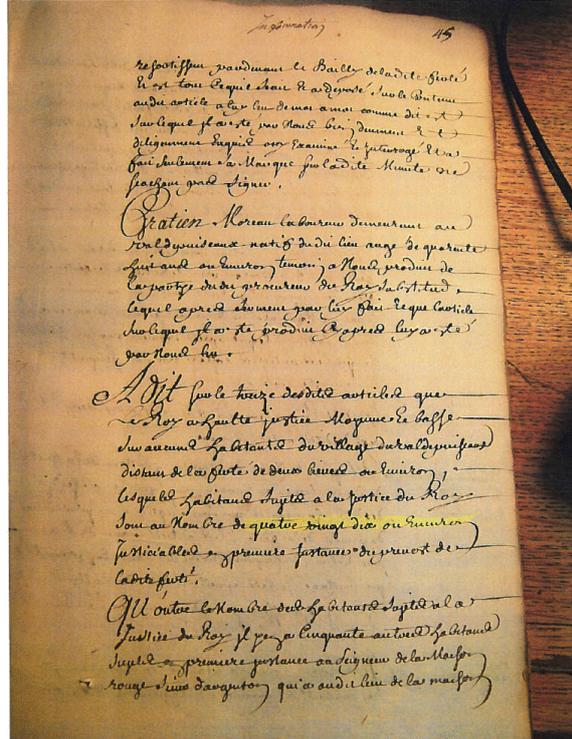
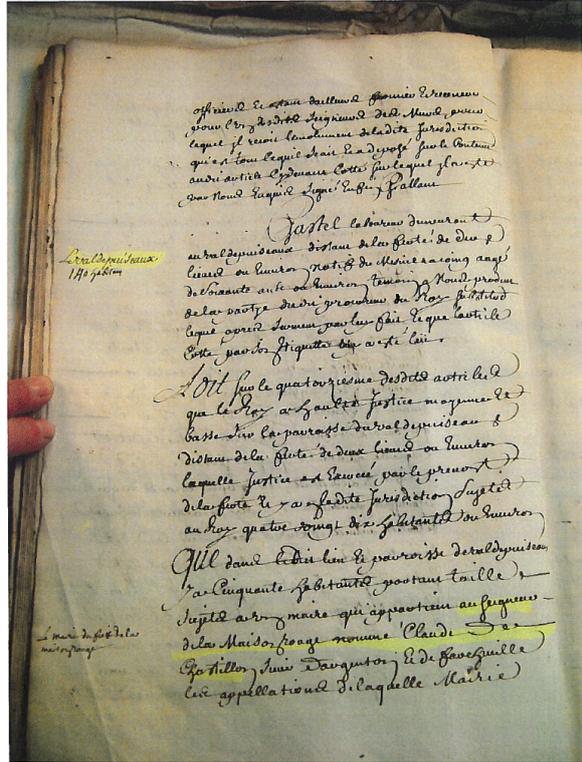
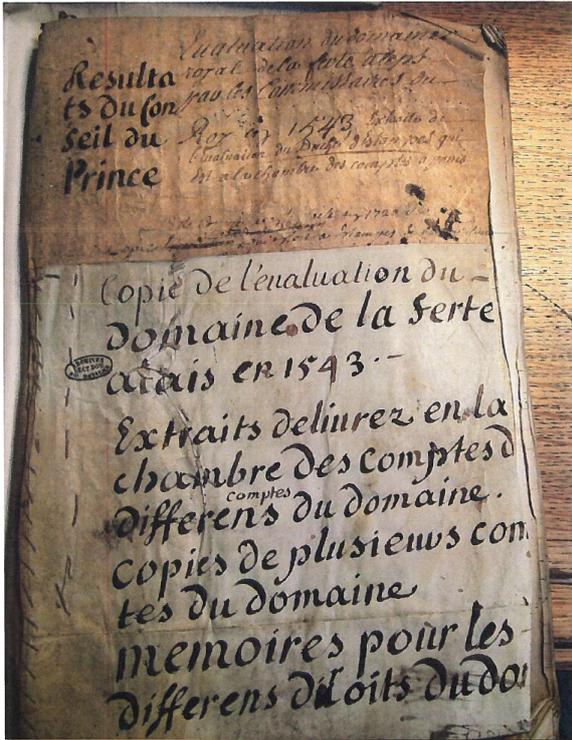
**LE MOT DE LA FIN** Que Jésus et Marie nous aident à faire l'unité de notre vie, afin que nos pensées, nos paroles et nos actions soient toujours conformes à la Foi de notre Baptême

Abbé Gérard VERGUILLET, 14 Rue de Clémentine, 91150 ETAMPES Tél. 01.64.94.71.65 à partir du 1er Septembre

# AVE Info 68 domaine de la ferté alais 1543

Bonsoir,  
 En pièce jointe un document retrouvé aux archives nationales R4 943  
 Evaluation du domaine de la Ferté Alais en 1543.  
 Val de Puisieux avait alors 140 habitants.  
 Bernadette et Xavier

ARCHIVES NATIONALES R4 943



## AVE info 69 carte postale Simone

Bonjour à tous,

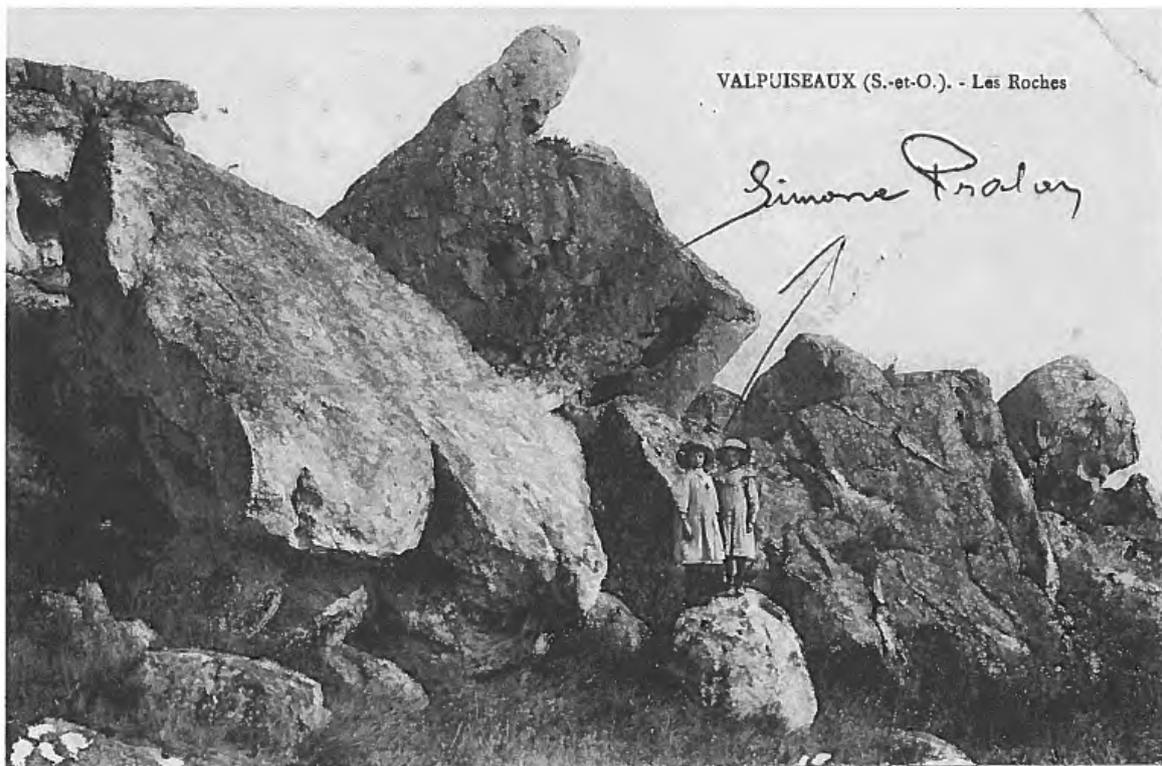
Nous venons de découvrir cette carte postale avec indication Simone Proton

Connaissez-vous cette personne ???

La carte est de 1910 1915 environ

Merci pour votre aide

Bernadette et Xavier



# AVE info 70 la grange sans terre

## LA GRANGE SANS TERRE

Il est souvent difficile de connaître l'origine précise d'un nom

Voici une proposition d'origine pour LA GRANGE SANS TERRE

Un dénommé Guillaume SANS TERRE achète en 1270 une grange sur le lieu actuel de la grange sans terre (voir pièce jointe)

Merci pour vos appréciations

Et merci à Bernard GINESTE du Corpus Etampois pour son travail de recherche

Bernadette et Xavier CHRIST

Association Valpuseaux historE

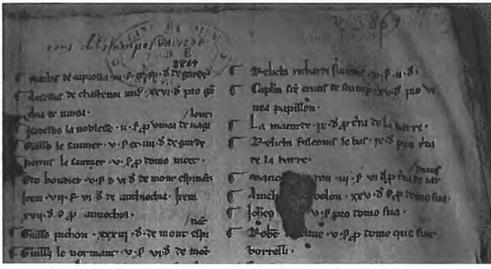
7 rue de la Lieue

91720 VALPUISEAUX

Bernard Gineste: Près de 300 Etampois vers 1270 (étude prosopographique d'après tr... Page 1 sur 61

Corpus Historique Étampois

**Bernard Gineste**  
Près de trois cents Étampois vers 1270  
d'après trois registres des dames de Longchamp



Nous donnons ici le catalogue exhaustif des 290 personnes mentionnées par les trois premiers registres de cens tenus par les religieuses de Longchamp pour leur censive de la rue de Brières, dite censive Foresta, qui s'étendait entre l'église Saint-Basile et le village de Brières-les-Scellés, en 1268, 1271 et 1274.

Saisir des textes anciens est une tâche fastidieuse et méritoire, et il ne faut pas décourager ceux qui s'y attellent en les pillant sans les citer.

**Bernard Gineste**  
Près de trois cents Étampois vers 1270  
d'après trois registres des dames de Longchamp

Les archives de la censive étampoise dite de Foresta sont riches de données pour tout un secteur d'Étampes depuis l'église Saint-Basile jusqu'à Brières-les-Scellés, depuis 1267 jusqu'à la Révolution française.

Bernard Gineste: Près de 300 Etampois vers 1270 (étude prosopographique d'après... Page 29 sur 61

Il doit être apparenté à Étienne Riant censitaire de ces dames en 1268 pour un bien non précisé (4,5 deniers de cens).  
Source: Longchamp 1268, n°112 (Guillelmus Riant); n°128 (Guillaume Riant); 1271, n°69 (Guillaume Riant); 1274, n°13 (Guillaume Riant); cf. 1268, n°150 (Stephanus Riant).

**Guillaume Sansterre alias Guillemin Sansterre**  
... sept. 1271 ... sept. 1274 ...  
Guillaume Sansterre, comme il est appelé en 1271, ou Guillemin Sans terre, comme il l'est en 1274, tient en fief des dames de Longchamp une vigne au lieu-dit étampois Heurtebise, pour laquelle il règle un cens de 12 deniers fin septembre 1271, puis 1274.  
Source: Longchamp 1271, n°110 (Guillaume Sans Terre); 1274, n°21 (Guillemin Sans Terre).

**Guillemin Delaruedebrrières (de la rue de Brières)**  
... sept. 1274 ...  
Il tient en fief des dames de Longchamp une terre au lieu-dit étampois Les Andraillies pour laquelle il règle 18 deniers de cens fin septembre 1274.  
Source: Longchamp 1274, n°66 (Guillemin de la rue de Brières).

**Guillemin Delaumône alias Guillaume Delaumône**  
... sept. 1268 (?) ... sept. 1271 ... sept. 1274 ...  
Guillaume Delaumône comme il est appelé en 1268, ou plutôt Guillemin comme il l'est en 1271 et 1274, tient en fief des dames de Longchamp une vigne au lieu-dit étampois Au-dessus des Fossés, pour laquelle il doit user du pressoir banal, et règle 45 deniers de cens fin septembre 1268 (?), puis 1271, puis 1274.  
Source: Longchamp 1268, n°123 (Guillaume de Lamone); 1271, n°163 (Guillemin de Laumone); 1274, n°3 (Guillemin de Laumone).

**Guillemin Lesaulnier**  
... sept. 1268 (?) ... sept. 1271 ... † avant sept. 1274.  
Fin septembre 1268 (?), Guillemin Lesaulnier tient en fief des dames de Longchamp, à Étampes, un bien non localisé d'une nature non précisée pour lequel il règle 60 deniers de cens et 4 deniers de "garde" fin septembre 1278.  
Fin septembre 1271, son nom a été porté deux fois sur le relevé, mais la première mention a été rayée lorsque l'on a ajouté la seconde; la première reprenait les données de 1268: le prénom Guillaume (tiré du latin Guillelmus) et le montant de 64 deniers, y compris un droit de "garde".  
Selon la seconde mention rectifiant la première, Guillemin Lesaulnier tient en fief des dames de Longchamp, à Étampes, une grange et des vignes derrière, bien pour lesquels il règle 88 deniers de cens fin septembre 1271, y compris le droit de pressurage.  
Il n'est plus mentionné en 1274, et ces biens sont alors tenus par Pierre Lesaulnier, qui est sans doute son fils ou en tout cas son héritier.  
Nous apprenons alors que la grange en question est au-dessus de la Tour (de la grange sur la tour et des vignes derrière).  
Source: Longchamp 1268, n°4 (Guillelmus Le Saunier); 1271, n°45 (Guillaume Le Saunier); n°161 (Guillemin Le Saunier); cf. 1274, n°24 et n°41 (mestre Pierre le Saunier).

**Guillemin Sansterre, voir Guillaume Sansterre.**

**Guillot Vitu**  
... sept. 1268 (?) ... sept. 1271 ...  
Guillot Vitu tient en fief des dames de Longchamp un arpent de terre au lieu-dit étampois Au-dessus de Vaugiroux (sur le Val Girout) et une plante sans doute au même lieu-dit, biens pour lesquels il règle respectivement 24 deniers et 12 deniers de cens fin septembre 1268 (?), puis 1271. Il n'est plus cité en 1274.  
Source: Longchamp 1268, n°126 (Guillot [trou du parchemin]); 1271, n°126 (Guillot Vitu).

**Habert, voir Hébert.**

**Hatrui Lechampion**

<http://www.corpusetampois.com/che-13-longchamp300censitaires1270.html> 04/03/2012

## AVE info 71 Faire-part de naissance

On trouve quelquefois de jolies choses dans les anciens registres de justice. Comme ces trois lignes (les plus lisibles), en avant-dernier paragraphe (voir pièce jointe) :

"Nous ont este aportées l(ett)res du Roy par lesquelles  
sa majesté mande a la Cour lacouchement  
heureux de la royne de mons(eigneu)r le daulphin"

Un indice :

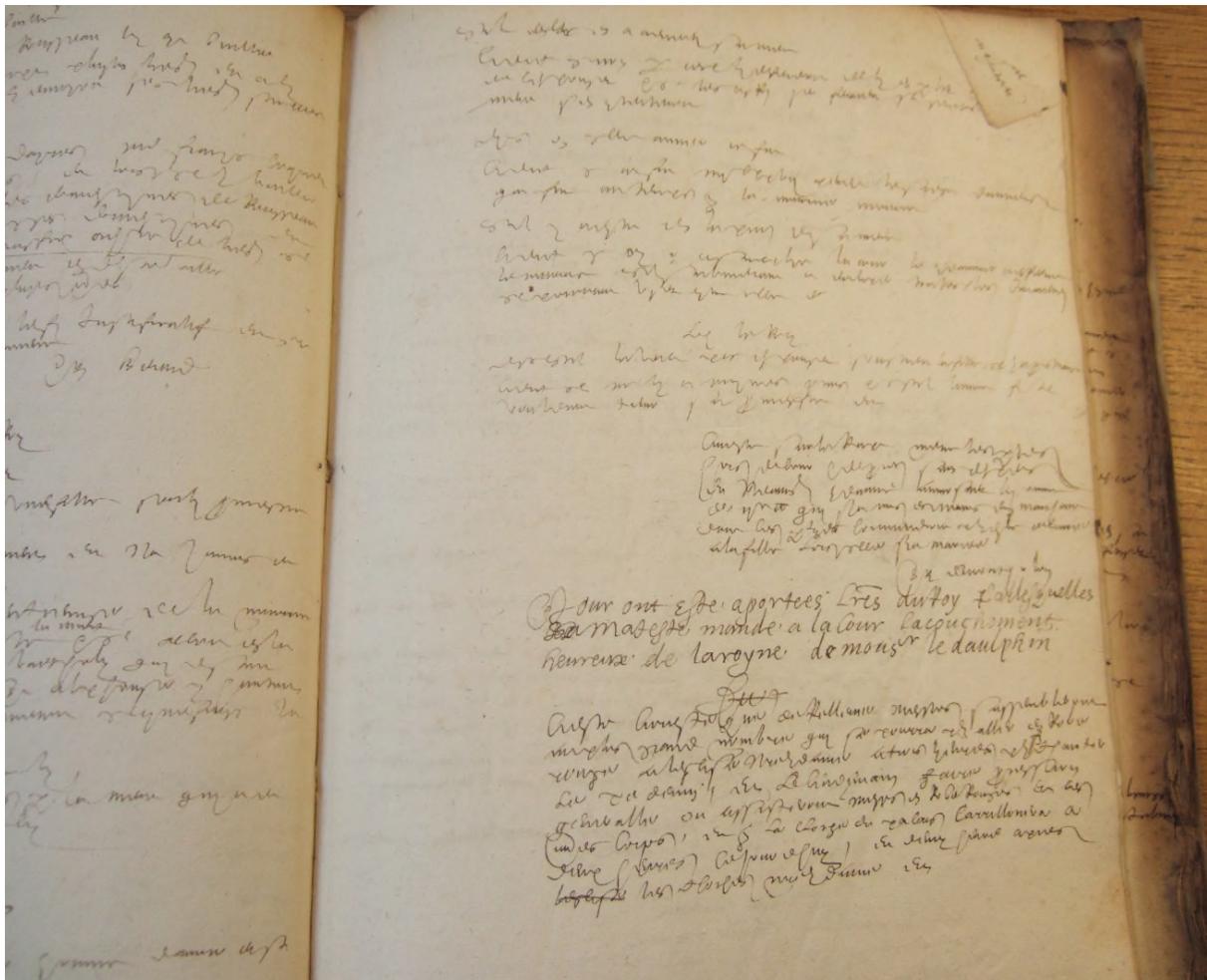
Le registre date de 1601,

Autre indice :

Fin septembre

Amitié

Bernadette et Xavier



## AVE Info 72 chapelle notre dame de Varenne en 1972

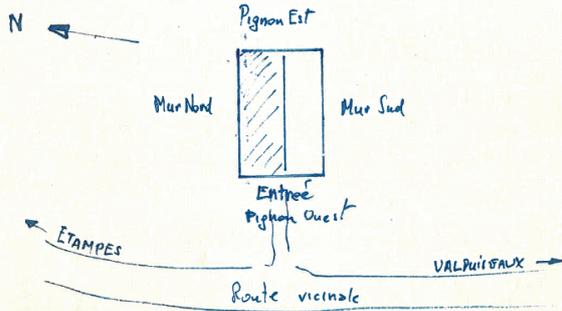
Bonsoir,

Voici quelques photos concernant la chapelle en 1972 avant la restauration

Merci à Claude pour ces documents

Bernadette et Xavier

Chapelle N.D. de Kéremne. (implantation à vent sur plan cadastre)  
 97. VALPUISÉAUX



Au-dessus de la statue de N<sup>o</sup> VINCENT  
 d'après ce plan



Pignon Est  
 abîmé  
 Porte placée  
 sur mur

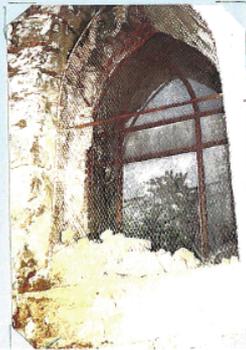
Mur nord



Face de l'Est - Entrée



Tympan extérieur



Vierge intérieure



*Chapelle*

*Mur Nord - Intérieur  
(En son état d'humidité)*




*Face nord  
détail intérieur*

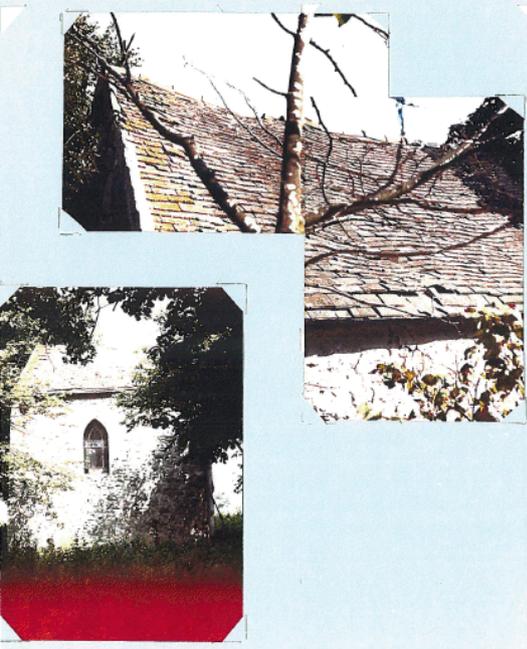
*Chapelle*

*Mur Nord - Intérieur  
(En son état d'humidité)*




*Face nord  
détail intérieur*

*Tourne - Versant Sud -*



*Mur Sud*

*Mur Sud - Avant l'entretien*




*Capital*

# A.V.E. info 73 conférence Saint Vincent de Paul

Chers Adhérents,

Pour les membres de l'association qui n'ont pu venir à la visite de la chapelle Notre-Dame de Varennes et à la conférence du père Gatineau, voici en pièce jointe l'article paru dans le Républicain

Bernadette et Xavier

## Etampes

ETAMPES

■ Conférence-projection de l'AVE

VALPUISEAUX

### Saint Vincent de Paul et Notre-Dame-de-Varennes



Xavier et Bernadette Christ au premier plan, créateurs de l'association AVE.

Par une température estivale, Bernadette et Xavier Christ, fondateurs de l'AVE (Association Valpuseaux histoire) ont proposé dimanche 25 mars une visite-conférence sur la chapelle Notre-Dame-de-Varennes, avec l'appui du père Frédéric Gatineau, dans la salle communale. Le premier bâtiment que l'on voit avant d'entrer dans le village de Valpuseaux est cette chapelle, seule au milieu des champs. Construite au XII<sup>e</sup> siècle, la chapelle aux multiples appellations a été vraisemblablement un lieu

de culte du hameau de Varenne. L'église Saint-Martin de Valpuseaux est en effet au centre du village qui compte une douzaine de hameaux et de grandes fermes isolées. Les plus lointaines, à bonne distance du culte paroissial, possédaient une chapelle. Après avoir subi les outrages du temps, la dernière réfection de ce monument remonte à 1960. En 1972, naît l'association "Amis de la chapelle Saint-Vincent-de-Paul". Le père Gatineau a longuement parlé de saint Vincent de Paul. Madame de Herse a fait don

aux lazaristes, dont dépendait saint Vincent de Paul, de deux fermes dont une sise à Frenville (Valpuseaux) et l'autre à Mespuits. Le saint homme séjourna épisodiquement dans une de ces fermes de 1635 à 1652. Celui-ci a écrit plus de 3 000 lettres dont 33 dans lesquelles il fait référence à Valpuseaux. Une centaine de personnes de Valpuseaux et des communes avoisinantes étaient présentes, attentives à ce grand moment d'histoire du Sud-Essonne.

■ Robert Moindrot

Chez

Les rendez-vous d

#### Bibliothèque La Joie

La bibliothèque dans la salle de la bibliothèque, rue du Docteur-Louis, tous les après-midi de vendredi. Ouverte aux 14h à 17h et aux 9h à 11h les matins de la semaine.

#### Exposition

"Femmes en Essonne" du 14 avril à la bibliothèque thématiques, le travail citoyen, cette exposition marche des femmes de la région. Un volet "histoire locale" sera proposé. Archives d'Etampes et de la région.  
**Apprenez l'informatique**  
Plusieurs formules horaires pour les adultes et les seniors. Renseignements au BU 9, rue de la République, 15€ pour 16h de formation.

#### Angata Party Sound

Angata Sound revient dans la salle des fêtes avec un concert de Vieilles Femmes sans frontières au Mali. Au programme Red et Daddy Mory et le grand groupe de l'histoire "Miko" leader du NZH. En 2008, il travaillera sur un album solo disponible chez "Kolcha Vibe". En premier Vibes et Osiris. 500 € tarif de 15€ en prévente. Envoyer le règlement à l'Association par courriel chez Paul Courtas, 4 Renards, 91150 Moret.  
• Prévenir

SAINT-MARS

are

■ Bourse aux vêtements d'enfants et articles de puériculture

Bonnes affaires à profit

# AVE info 74 guillaume pallefroy

Chers Adhérents,

Nous avons retrouvé un acte du 23 avril 1532, presque 500 ans

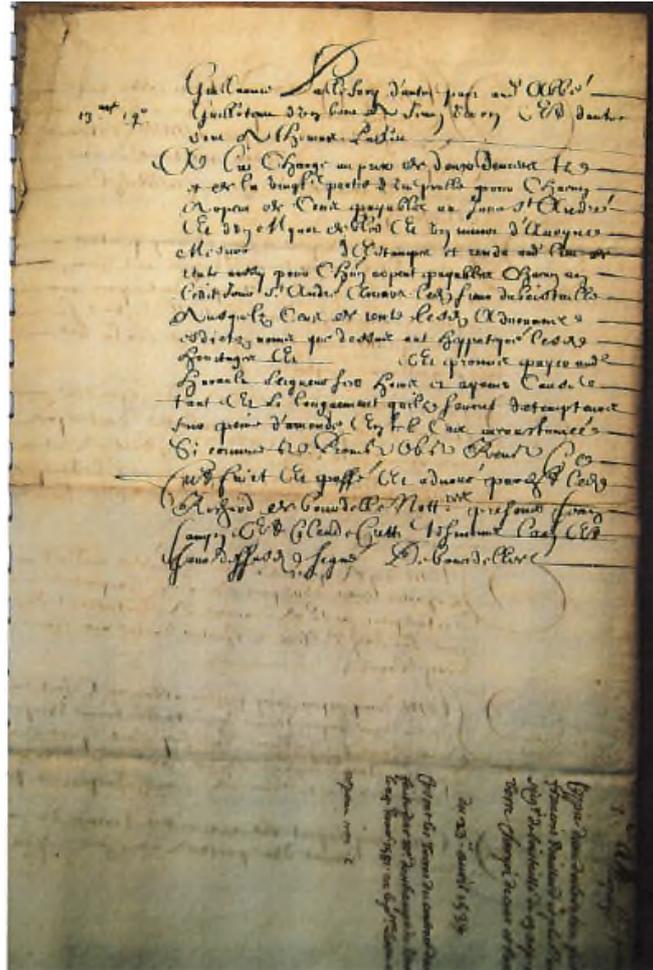
Avec un certain Guillaume Pallefroy

Clin d'œil à guillaume Palfroy adhérent de l'association

Peut-être un lointain ancêtre puisque ce dernier habitait à Valpuseaux

L'histoire est un éternel recommencement

Bernadette et Xavier



# A.V.E. Info 75 chapelle 1974 travaux

Chers Adhérents,  
Merci à Madame Delatouche pour la communication de ces 2 photos  
concernant la restauration de la chapelle en 1974  
Bernadette et Xavier CHRIST

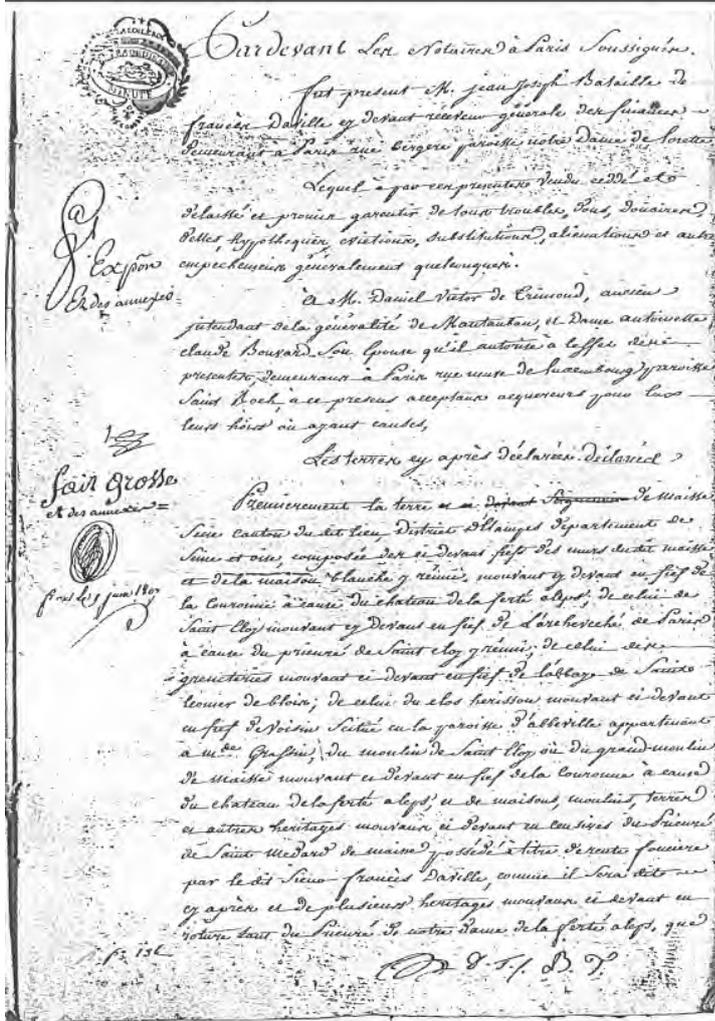


# AVE info 76 Maisse

Bonsoir,

Voici un document très intéressant pour nos amis de Maisse  
En particulier la description du château du fief des murs à Maisse  
Merci à François Xavier pour ce document

Bernadette et Xavier



# AVE info 77 Randonnée Valpuseaux 02 juin 2012

Chers adhérents,

L'Association Valpuseaux historE et le GERSAR s'associent à la randonnée organisée par la commission "Culture Loisirs Animations" de la mairie de Valpuseaux.

## 2 possibilités :

1 Départ 10h parking église de Valpuseaux (voir pièce jointe).

2 Nous rejoindre uniquement pour la visite de l'abri orné de la Butte noire vers 15h. Alain Devanlay a mis à jour un ensemble gravé très riche donnant à cet abri un grand intérêt. Il sera présent vers 15h pour nous faire découvrir cet endroit et nous l'en remercions vivement. Si vous désirez nous rejoindre RDV devant la chapelle Notre Dame de Varennes à l'entrée de Valpuseaux vers 15h. Un fascicule d'une trentaine de pages sera remis à chaque participant avec description des abris ornés de Valpuseaux, la Butte noire et la grotte du renardeau.

Amitiés,

Bernadette et Xavier

**le samedi 2 juin 2012**

*Randonnée aux Entours de Valpuseaux*

RDV parking de l'église  
De 10h à 16h

Découverte de la faune et la flore de notre région  
Prévoir un pique nique – vêtement de pluie – bonne chaussures –  
Parcours de 8km (avec possibilité de raccourci)

**Valpuseaux** 

Plus amples renseignements au 06.70.89.52.52 / 06.83.80.00.27

# AVE Info 78 Scaron Valpuseaux

Chers Adhérents,

Une découverte très intéressante dans les registres paroissiaux de l'église Saint Martin de Valpuseaux (document en pièce jointe).

L'acte de baptême en 1612 le 14 octobre de François Thuillier.

Avec pour marraine noble damoiselle Françoise Scaron fille de Paul Scaron écuyer conseiller du Roy

Ce Paul Scaron est le père du célèbre Paul Scaron ( biographie en pièce jointe).

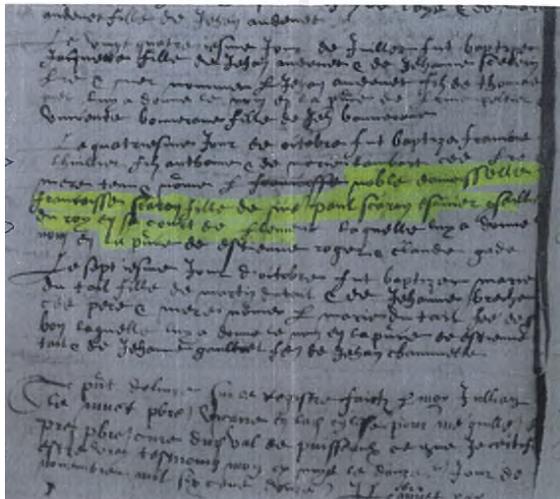
Il épouse Françoise d'Aubigné qui, après la mort de son premier mari, deviendra l'épouse secrète de LOUIS XIV.

Que venait faire à Valpuseaux la sœur du célèbre Paul Scaron, c'est l'énigme du jour ????

Amitié,

Bernadette et Xavier

Valpuseaux St-Martin de Valpuseaux  
BMS 1588 - 1760



## BIOGRAPHIE DE SCARRON

Scarron (1610-1660) espérait dans son testament

4 juillet 1610 : Paul Scaron naît. Il est le septième enfant d'une famille importante. Son père qui s'appelle aussi Paul Scarron est seigneur de Beauvais et de La Guespière ainsi que conseiller au Parlement. Sa mère Gabrielle Goguet est la première épouse de son père.

1617 : Sa mère meurt. Françoise Plaix devient la seconde épouse du père. Elle prend en horreur les enfants du premier lit et ne pense qu'à imposer ses propres rejetons dans l'héritage. Le jeune Scarron est alors éloigné du foyer, officiellement pour cause de turbulence.

1629 : Son père qui constate le caractère prompt à l'amusement de son fils et toujours prêt à batailler avec sa marâtre, le fait entrer dans les ordres. Il accepte car il espère obtenir une commende d'une abbaye. Il reçoit la tonsure et les ordres mineurs. Il mène une vie de libertin et de bon vivant dans les cabarets de Paris.

1633 : Sa marâtre arrive à persuader son père de l'éloigner pour mieux le dépouiller de ses biens. Paul Scarron est accepté à titre de "domestique" soit d'officier au titre religieux de Monseigneur Charles de Beaumanoir-Lavardin, évêque du Mans, qui promet de lui attribuer le premier canonicat vacant au chapitre de la cathédrale du Mans. Il ne l'aura pas et doit engager un procès pour l'obtenir.

1634-1638 : Il mène une vie joyeuse de libertin et de bon vivant. Il est reçu avec enthousiasme dans les salons et cénacles locaux.

1637 : Il écrit deux pamphlets contre Corneille qui subit la bataille du Cid. Son protecteur, Monseigneur Charles de Beaumanoir-Lavardin meurt. Il s'installe en ville.

1638 : Durant le carnaval, il se met nu, s'enduit de miel, se roule dans des plumes blanches et traverse la ville ainsi. Il se fait poursuivre. Il se jette dans l'Hiens pour se cacher parmi les rochers. Il reste la nuit dans les eaux glacées et attrape une maladie qui finit par le rendre paralysé des jambes.

1640 : Il gagne son procès ecclésiastique et obtient son canonicat. Il est obligé de se déplacer avec une canne et il subit des souffrances qui le contraignent de rentrer à Paris.

1641 : Tordu dans la forme d'un Z, les genoux rentrés dans l'estomac, la tête penchée sur l'épaule droite, qu'il ne peut redresser, les bras immobilisés jusqu'au poignet, il ne peut se déplacer qu'à l'aide d'un fauteuil roulant. Un médecin lui administre de fortes quantités d'opium pour soulager son martyre.

1642 : Il est contraint d'entamer une procédure judiciaire pour récupérer son patrimoine successoral spolié.

1643 : Il publie son Recueil de quelques vers burlesques qui bénéficie d'une vogue immense.

1644 : Il publie Le Typhon dédié à Mazarin qui dédaigne cette attention.

1645 : Il écrit deux comédies, Jodelet et Maître Valet.

1646 : Il ouvre un salon littéraire, le salon jaune dans son hôtel de Troyes, dans le Marais. Son salon est fréquenté par de nombreux artistes et les plus prestigieux noms de la capitale dont le maréchal d'Albret, le marquis de Villars ou l'abbé de Choisy. Il se fait surnommé le cul de jatte, le doyen des malades de France, le magasin des douleurs, ou encore, le recourci de la misère humaine.

1648-1652 : Il publie le Virgile travesti, parodie de l'Énéide.

1650 : En pleine Fronde, il fait publier en Flandre une célèbre mazarinade soit un pamphlet contre le cardinal.

1651 : Il publie chez Quinet, la première partie du Roman comique, écrit dans un style satirique, direct et simple, à l'opposé des romans sentimentaux et littéraires qui étaient à la mode.

1652 : Il cède son canonicat de la cathédrale du Mans à Jean Girault secrétaire de Gilles Ménage. Livre de

ses devoirs religieux, il peut épouser une orpheline sans fortune âgée de seize ans et demi, revenue de Martinique et surnommée la belle indienne soit Françoise d'Aubigné, petite fille d'Agrippe d'Aubigné et future Madame de Maintenon, épouse secrète de Louis XIV. Elle lui demande le mariage, pour échapper au couvent. Scarron considère qu'elle lui apporte "deux grands yeux fort mutins, un très beau corsage, une paire de belles mains et beaucoup d'esprit".

1653 : Il écrit Don Japhet d'Arménie. Son épouse est l'animatrice du Salon qui devient très célèbre. Madame de La Fayette, Madame de Sévigné, Ninon de Lenclos ainsi que Françoise-Athénais de Montespan et Bonne d'Heudicourt, deux nièces du maréchal d'Albret, le fréquentent.

1654 : Il écrit une comédie L'Écolier de Salamanque. Pour faire plaisir à son épouse, il investit les 3 000 livres de la vente de son canonicat, dans des actions d'une compagnie de colonisation de la Martinique ou il espère en vain partir. Il espère que le soleil calmera ses souffrances.

1655 : Il écrit une comédie Le Marquis ridicule ou la comtesse faite à la hâte.

Parallèlement, alors que les plagiaires de Hollande lancent une contrefaçon du roman comique, il lance une nouvelle édition purifiée par l'œil de son épouse. Le roman lui permet d'éteindre ses dettes.

1657 : Il écrit une comédie, La Fausse Apparence. Quinet est mort mais son gendre Guillaume de Luyne reprend la suite. Comme Scarron ne doit plus rien, il négocie 1 000 livres, la publication de la deuxième partie du Roman comique accompagnée d'une dédicace à l'épouse de Nicolas Fouquet.

1658 : Il écrit une comédie Le Prince corsaire.

1660 : En mai, il prend un privilège pour le troisième tome du roman comique.

Le 6 octobre, il meurt. Anne d'Autriche, accorde à la veuve Scaron une pension de 2000 livres.

1662 : Le roman comique est publié et enrichi d'une troisième partie écrite par Jean Girault, chez Antoine Offray à Lyon.

## AVE info 79 photo de mariage Michaux-Penot

Chers Adhérents,

Voici une superbe photo communiquée par Marie-Louise (doyenne de Valpuseaux). Cette photo date du 26 septembre 1912, presque 100 ans. Il s'agit du mariage d'Albert Michaux avec Lina Penot.

Nous avons besoin de votre aide pour identifier, avec des photos que vous auriez dans vos archives, les différents personnages.

Bon courage à tous,

Bernadette et Xavier





# AVE info 81 visite guidée au Val St Germain

Bonjour à tous,

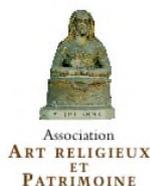
Le 16 juin 2012, entre 17 et 19 heures, l'association "Art Religieux et Patrimoine" située au Val St Germain, organise une visite guidée dans l'église pour y découvrir toute la collection de souches anciennes (porte-cierges) offertes par les villes et villages alentours venus en pèlerinage de Ste Julienne au Val St Germain.

(voir pièce jointe).

Cela vaut vraiment le déplacement

Amitié,

Bernadette et Xavier



## Venez découvrir la collection unique de souches\* dans l'église du Val St Germain

Le nom de notre association comporte deux expressions: Art religieux et Patrimoine.

Il se trouve que notre première action concerne ce trésor unique en France d'art religieux que sont les souches. Ces souches, qui font partie de notre patrimoine communal, nécessitent une restauration et une sécurisation. Nous avons entrepris, avec la municipalité et avec l'aide des Archives départementales et le Conseil Général, les démarches nécessaires pour sauvegarder ce patrimoine.

*Nous vous proposons des visites guidées le **16 juin 2012** entre 17 et 19 heures dans l'église du Val. Un accompagnement musical et un rafraîchissement vous seront offerts.*

*Nous espérons vous accueillir nombreux.*

\* porte-cierges

Association ART RELIGIEUX ET PATRIMOINE, 5, route des Bruyères, «le Marais», 91530 Le Val St Germain

# AVE info 82 Camille Lefèvre soldat

Samedi 17 juin 1916, le journal du Gâtinais a publié cet encart sur le soldat Camille Lefèvre de Valpuiseaux.

Voir pièce jointe.

Camille Lefèvre est décédé le 03 septembre 1916 d'une blessure par balle.

Nommé chevalier de la légion d'honneur.

Merci à François-Xavier pour cette info

Bernadette et Xavier



[Complément info 82 Camille Lefèvre envoyé par Frédéric B.](#)

Je vous envoie le complément sur Camille LEFEVRE qui n'est pas né sur VALPUISEAUX, c'est simplement du côté de sa mère.

Arbre généalogique sur 4 générations, une photo de sa sépulture dans le cimetière de VALPUISEAUX et aussi sa fiche militaire.

Effectivement sur sa tombe il est notifié qu'il était abbé.

<b>LEFEVRE, Camille - Elisée</b>	
<b>PARENTS</b>	
<b>LEFEVRE, Nicolas - Elisée</b>	
Maréchal ferrant	
Naissance : 21.11.1857 - Hanviné	
<b>NAUDIN, Mélina</b>	
Sans profession	
Naissance : 15.8.1867 - Valpuiseaux	
Décès : 3.5.1961 (93 ans) - Saint-Flour	
<b>Filiation : </b> Enfant légitime	
<b>EVENEMENTS PERSONNELS</b>	
<b>Naissance</b>	
28.3.1894 - Émancé	
<b>Décès</b>	
3.9.1916 - Froidos - 22 ans	
<b>UNIONS</b>	
<b>ENFANTS</b>	
<b>LIENS</b>	
<b>NOTES</b>	
<b>Note individuelle</b>	
Mobilisé au 4ème régiment d'infanterie, onzième compagnie sous le matricule 5169, il est décédé à la suite d'une blessure par balle dans l'ambulance qui le transportait vers l'hôpital lors de la guerre 1914-1918. Il avait le grade sous-lieutenant.	
Il est chevalier de la légion d'honneur.	
Il est nommé sur le monument aux morts de la commune de VALPUISEAUX (91).	
Il est enterré dans le cimetière de la commune de VALPUISEAUX (91), tombe n° ?	
Sur sa tombe, il y a la mention d'abbé.	

Merci à Frédéric pour toutes ces infos

# AVE Info 83 Valpuseaux et la littérature

Chers Adhérents,

De retour de vacances, nous voulions rendre un hommage à Robert Sabatier de l'académie Goncourt décédé le 28 juin 2012 à l'âge de 88 ans.

Dans deux de ses ouvrages "Les fillettes chantantes" et "Les allumettes suédoises", il évoque Valpuseaux.

En pièces jointes, un courrier qu'il nous avait adressé il y a tout juste 10 ans ainsi que deux extraits des ouvrages cités plus haut.

Nous lui demandions s'il avait des souvenirs de Valpuseaux et très gentiment il nous avait répondu.

Bonne rentrée à tous,  
Bernadette et Xavier

Académie Goncourt

Paris, le 22 Juin 2002

Chère Madame, cher Monsieur,

Pour moi, rien de plus passionnant que l'histoire locale. Je vous apporte toutes les félicitations.

Hélas! mes souvenirs remontent à 70 ans ou presque. Je les ai tous consignés dans les lignes que vous avez citées. Je me souviens d'un petit hameau ou d'une simple ferme non loin d'un bois minuscule et face à la sablière d'un souterrain où nous avons rampés, des gens qui prenaient en pension des enfants de Montmartre en les traitant avec dureté, des évasions jusqu'à Maisse en suivant la voie ferrée... c'est à peu près tout.

Et j'aimerais bien revenir en arrière... Cela vous amusera peut-être de savoir que j'ai écrit il y a longtemps une petite monographie sur saint Vincent de Paul dont je ne possède pas même un exemplaire. C'était à La Table Ronde et par la suite, grâce au prêt des Lazaristes, j'ai pu faire un choix de la correspondance chez Calmann-Lévy.

Vous faites un travail passionnant.

Joyeux Noël

Robert Sabatier

164 LES FILLETES CHANTANTES

n'entraîna pas le maigre petit déjeuner. Olivier, sans se rappeler son visage, se souvint d'un jeune homme habillé de noir. Il était resté deux nuits et, avant son départ, avait questionné Olivier sur l'adresse de sa mère. Il devait prévenir. Prévenir de quoi? Le dimanche suivant, Virginie était venue reprendre Olivier et avait aussi discuté avec M<sup>lle</sup> Petit.

— Je dois être fou.  
Une part imaginative de lui-même n'inventait-elle pas tout cela? Et, à partir de cette *asio-kiïf* au nom bizarre dont il faisait machinalement tourner une roue voilée comme si elle avait dû remonter le temps et faire jaillir des souvenirs refusés. N'entraîna-t-il pas dans des zones inconnues, dangereuses?

Un craquement le fit tressaillir. Il éprouva cette peur qui le rejoignait lorsque, enfant, il traversait un lieu d'ombre. Sa raison lui dicta que les vieilles demeures bruissent par leurs huis et leur charpente. Pourtant il frissonnait. De son doigt mouillé, il frota le cadre large du véhicule pour mieux lire *asio-kiïf*. Il répéta le mot d'un nom s'imposa abourdement : Valpuseaux, puis l'image d'une carrière de sable. Les enfants sautaient en grimpaient sur son bord tranché dans la colline par un chemin bordé de conifères. La sablière était le but. Il fallait sauter de haut, comme d'un plongeur, dans le sable où l'on s'enfonçait, et l'on glissait. On roulait dans le sable fin en poussant des cris de joie. Il avait... Capdeverre, Loulou et... le petit garçon de l'Assistance. Ils vivaient chez un fermier, un colosse très grand, à l'image d'un ogre, avec des moustaches

LES FILLETES CHANTANTES 165

frisant gris jusqu'à ses joues, et qui se prétendait plus fort que Rigoulot. Sa femme, toute en rides, paraissait plus vieille que lui; elle se tenait le corps en arrière, car elle portait un corset de fer. Ils avaient deux filles mariées. Lorsqu'elles venaient visiter leurs parents, en compagnie des maris, les quatre enfants quittaient les lits pour dormir sur des matelas posés sur le sol et ils entendaient des rires, des soupirs, des bruits de baisers dont le petit garçon de l'Assistance donnait l'explication le lendemain. Le fils des fermiers venait plus rarement : le colosse l'insultait, le traitait de gommeux parce qu'il était malingre, fluet et en même temps très coquet. On disait qu'il se mettait du rouge à lèvres.

Le matin, le fermier emmenait les enfants dans des champs pleins de rochers à demi enfoncés dans la terre. Il fallait creuser une tranchée autour de chacun d'eux pour que le géant pût les faire basculer avec une barre à mine. Ou bien, il utilisait de la dynamite et il fallait fuir, se coucher sur le sol en se bouchant les oreilles comme à la guerre. Chacun des enfants portait une pioche, une pelle ou une binette. Les repas étaient abondants et bons. Olivier se souvenait d'énormes ragouts, de l'odeur brûlée des pommes de terre grillées au torchon, de la forme ronde et plate de fromages sur lesquels des brins de foin étaient collés. L'après-midi, les enfants montaient dans la forêt, coupaient des lianes qu'on pouvait fumer comme des cigarettes, cueillaient les raisins acides d'une vigne abandonnée. Il y avait aussi le vieux souterrain conduisant autrefois à un château disparu : on s'y glissait l'un derrière l'autre sous la conduite de Capdeverre en marchant à quatre pattes dans le noir, puis on atteignait une grotte où des enfants pouvaient se tenir debout et où la flamme d'une

Extrait du roman de Robert SABATIER « Les fillettes chantantes »

166 LES FILLETES CHANTANTES

chandelle projetait de ombres fantastiques. Capdeverre était en vain le paroi pour trouver un autre souterrain et la peur délicieuse d'un éboulement les faisait frissonner. Un jour, ils avaient suivi la voie ferrée jusqu'à... Maisse pour se baigner parmi les canards d'un étang. Le dimanche, les parents de Loulou qui étaient russes, la mère de Capdeverre ou celle d'Olivier venaient déjeuner et apportaient des cadeaux.

Maintenant, Olivier regardait tourner la roue de l'*asio-kiïf* qui relisait son secret, mais en dérivait d'autres. Ces vacances à Valpuseaux, avec les copains de la rue Labat, avaient été douces. La dame ricée comme une pomme dont il ne retrouvait pas le nom les cajolait, préparait de petits gâteaux d'avoine. Son colosse de mari se montrait rugueux, réveur, mais il suffisait d'admirer sa force pour qu'il fût et vous fût sauter au-dessus de sa tête.

« Comment avais-je pu oublier tout cela? »  
Les images n'étaient pas grises, comme pour Arnouville-lès-Gonsec, mais claires et fraîches. Ah oui! l'étai-ce Loulou ou Capdeverre qui faisait pipi au lit? Pour punir le coupable, le fermier glissait entre ses cuisses un sabot qu'il devait garder la nuit en disant « le sabot au cul! le sabot au cul! » et l'enfant avait pleuré. Mais l'*asio-kiïf*, où l'avait-il vu? Où?

Des bruits de porte, des pas sur les marches de bois l'arrachèrent à ses pensées. Marguerite et Louise revenaient du bal en s'éclairant au silence. Il poussa l'*asio-kiïf* sous la bâche. En robe légère, un chapeau sur les épaules, le maquillage en loïte, les deux belles

LES FILLETES CHANTANTES 167

gardaient un air de danse sur les lèvres. Joyeuses, éméchées, elles affichaient une béatitude telle qu'Olivier soupira. Louise chancelait légèrement. Pour cacher sa grisurie, elle imitait une belle rentrant du bal et qui serait ivre. En riant, en chuchotant, elles firent quelques pas de tango en direction d'Olivier et Louise le prit par la taille pour le faire danser. « Quelles lolles, ces deux-là! » Malgré ses réticences et parce qu'il se sentait bien, il ne refusait pas tout à fait leur joie :  
— Vous avez dû bien vous amuser?

— Marguerite a fait une coquette. Moi, j'ai fox-trotté avec Vouna, le beau Vouna, la perle du Sénégal!

Un parfum de poudre de riz à l'iris mélangé d'odeurs de transpiration diffusait quelque chose d'entraîné. Le rouge de Louise débordait aux commissures de ses lèvres et des cheveux roux, collés sur son front, formaient une frange. Elle serrait fortement Olivier contre son corps et il sentait contre lui son ventre et sa poitrine. Il tenta vainement de se dégaïter. Un fond de prudence lui faisait penser : « C'est dégoûtant, ces danses... » et, en même temps, il éprouvait le désir de cacher son visage dans la masse des cheveux roux. Il dit : « Assez, assez, Louise, la tête me tourne! » et Marguerite fit : « Chut! Chut! on va les réveiller... » Ils se séparèrent, mais Louise continua à regarder Olivier en tenant les bras ouverts.

— Au lit, Louise, au lit... chuchota Marguerite.

— Bonne nuit, dit Olivier, dormez bien.  
Sa chambre était contiguë à celle de Louise. A travers la mince cloison, il l'entendit se déshabiller, verser de l'eau dans la cuvette, se brosser les dents et il imagina ses gestes, se demanda si elle était nue. Pourquoi pensa-t-il à ça, à Vivvy Ingubert, puis, plus

30 LES ALLUMETTES SUÉDOISES

dangereux, tout en lui était vulnérable, tout son être tendait vers un autre qui ne pouvait lui répondre.

Ses cousins Jean et Élodie avaient parlé à son propos d'un « conseil de famille » : encore une expression qui lui causait un malaise. Inconsciemment, il l'assimilait à quelque conseil disciplinaire ou à une réunion de juges sévères où il serait l'accusé. Dans le monde simple où il était né, on craignait tout ce qui porte marque d'officialité : notaires, magistrats, commissaires, gendarmes, et il se sentait faible, misérable, vaincu d'avance par toutes ces forces conjuguées.

La question de son sort se posait et sans doute plusieurs personnes y réfléchissaient-elles, chacune se demandant ce que ferait l'autre. Serait-il recueilli par son cousin Jean? Au retour du service militaire, celui-ci venait de se marier et habitait la rue, mais il était si jeune! Ou bien par ses grands-parents paternels qui vivaient dans un village de Haute-Loire, à Saugues. Ou encore par un oncle et une tante, riches disait-on, mais qui habitaient un quartier si lointain qu'il lui donnait une idée d'exil.

Et puis une ombre redoutable planait : celle de l'Assistance Publique. L'expression tombait plus lourdement encore que toutes les autres. Il avait passé une fois un mois à la campagne, à Valpuseaux, chez des fermiers prenant durant l'été des enfants parisiens en pension. Là, vivait un gosse de l'âge d'Olivier, apeuré et soumis, que l'on faisait travailler comme un domestique en lui rappelant constamment qu'il était « de l'Assistance » sur un ton le chargeant d'infamie.

Olivier, loin de se complaire dans ces pensées, les repoussait de toutes ses forces. Il serrait les poings, tentait de se durcir, se persuadait qu'il était impossible de lui faire quitter la rue. Il poussait des cris plaintifs ou, entièrement fermé, entraînait en léthargie.

Extrait du roman de Robert SABATIER « Les allumettes suédoises »

Extrait du roman de Robert SABATIER « Les fillettes chantantes »

# AVE info 84 Républicain 30 8 2012

Chers Adhérents,

Voici un article plein d'humour du photographe de l'association notre ami Robert Bernadette et Xavier CHRIST

■ Insolite

VALPUISEAUX

## Une rue bien nommée...



**37°5** à 17 heures dimanche  
19 août dans cette petite  
rue du village. Tempéra-  
ture courante ce jour dans beaucoup d'agglomérations de l'Essonne, mais quand même  
exceptionnelle depuis l'été 2003. ■ R.Mo.

al

# AVE Journée patrimoine

Chers adhérents,

L'AVE sera présente pour la journée du patrimoine organisée le dimanche 16 septembre 2012 par le comité des fêtes de Valpuseaux.

Xavier CHRIST fera une intervention sur la présentation du village au moyen-âge vers 11h30. Nous vous attendons pour cette journée pleine de surprises.

Voir en pièce jointe le programme de la journée.

Bernadette et Xavier CHRIST

**JOURNEE DU PATRIMOINE**

La Commission Culture Loisirs et Animations de Valpuseaux organise

**VALPUSEAUX AU TEMPS  
DU MOYEN-AGE**

dimanche 16 septembre



**A partir de 11 h RDV à l'église**

Exposition « de la terre à la table » proposée par la Communauté de Communes de l'Etampois Sud-Essonne

Saynètes « Farces et Attrapes » par l'école de théâtre de Valpuseaux à 11 h

Présentation de la vie du village au moyen-âge par l'Association Valpuseaux historE à 11 h 30

Repas accompagné de danses et chants médiévaux à 12 h 30

Après-midi Jeux en Bois géants



Pour le bon fonctionnement merci de réserver en nous renvoyant ce coupon en mairie de Valpuseaux avec le règlement en chèque à l'ordre du comité des fêtes de Valpuseaux avant le 2 septembre 2012



mon village en Essonne

Plus de renseignements au 06.70.89.52.52/06.83.80.00.27

IPNS/ Ne pas jeter sur la voie publique

Adultes	13 €* x ....	.....
Enfants (-13ans)	6 €* x ....	.....
Dimanche 16 septembre Valpuseaux au temps du Moyen-âge <small>*boissons non comprises</small>		TOTAL .....

# AVE info 85 forum des associations

Un grand merci aux personnes qui ont tenu le stand AVE le samedi 8 septembre 2012.

Ci-joint article du Républicain

**Forum des associations** VALPUISEAUX

## Un village dynamique

La salle communale a accueilli le 8 septembre les 12 associations que compte la commune. Sport, musique, théâtre, histoire et éducation canin, entre autres, proposent une multitude d'activités. « La mairie, avec la commission culture loisirs, est à l'origine de cette diversité d'animations. C'est un système communal et nous organisons ce forum depuis quatre ans. Nous comptons une centaine d'adhérents et organisons une manifestation par mois comme le cinéma, des randonnées ainsi que des expositions photos », souligne Bernadette Bonvallet, conseillère municipale. ■ F.Gu.



**ERT PENDANT LA FÊTE DE ST-MICHEL** Fermé le mercredi et dimanche soir



Reservation midi et soir : 06 07 37 37 96 - [www.le-quai.fr](http://www.le-quai.fr)

23 **Le Républicain** Jeudi 13 septembre 2012

# AVE info 86 fief de la crotte

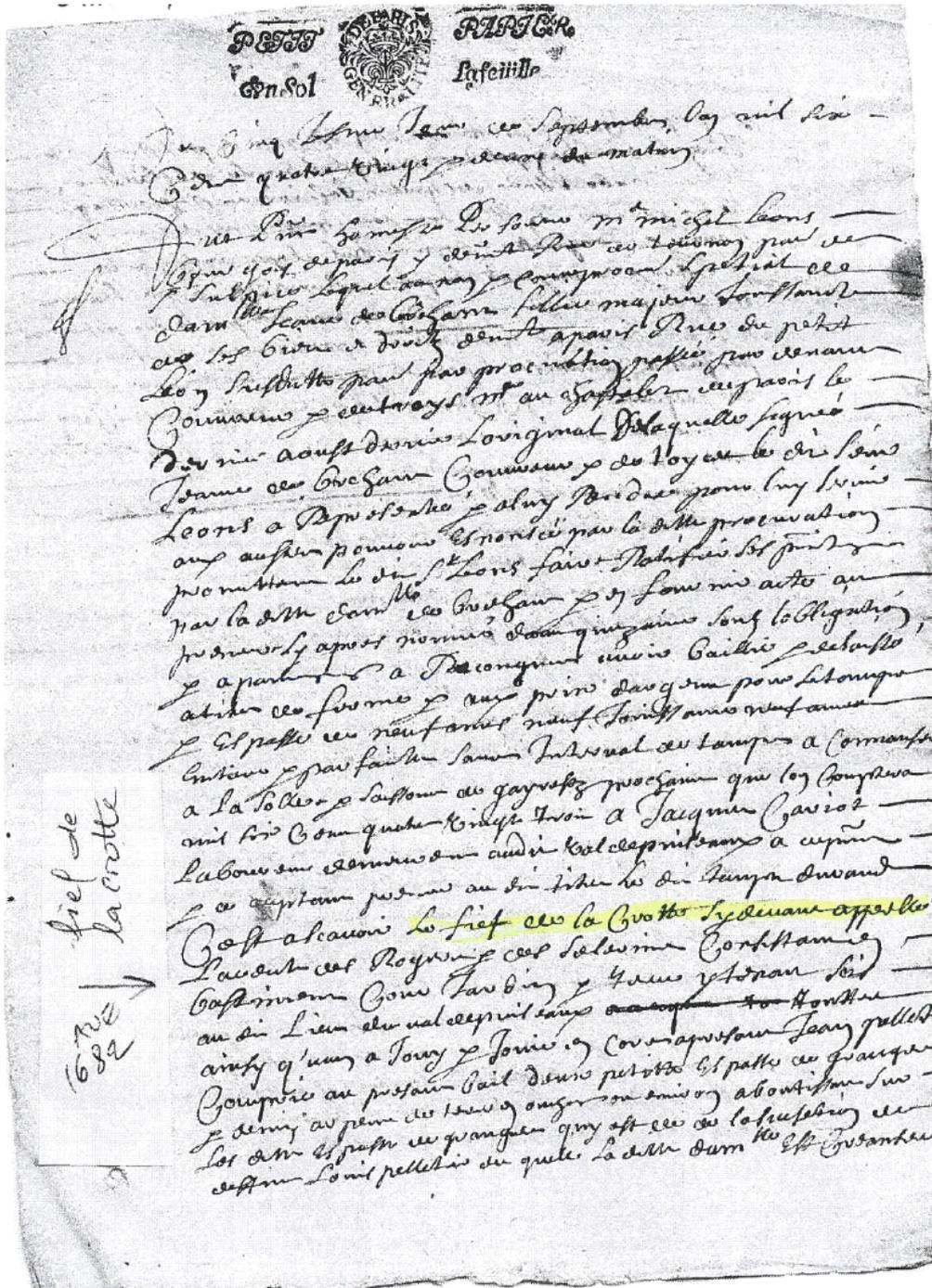
Chers Adhérents,

Voici un document transmis par François Xavier

Nous avons besoin de votre aide pour la traduction de la phrase suivante :

"le fief de la Crotte s'y devant appelé la voute des -----  
-----" ( en jaune)

Merci pour vos réponses



# AVE info 87 glacière château Farcheville

Chers Adhérents,  
Grâce à la base Mérimée qui recense le patrimoine monumental et architectural français, nous avons découvert  
Que le château de Farcheville à Bouville possédait bien une glacière (photos en pièce jointe).  
Cette glacière n'existe plus mais l'escalier et la cave subsistent dans le parc clos du château.  
Amitié,  
Bernadette et Xavier

Inventaire du canton de Etampes Page 1 sur 1

Réf. Mérimée IA00126432 164/174

91 - BOUVILLE  
Farcheville  
CHATEAU

FIG. 101 Ruines de la glacière, dans le parc. Cl. Inv. Vialles 88.91.016 X



IA00126432\_164.jpg

Inventaire du canton de Etampes Page 1 sur 1

Réf. Mérimée IA00126432 165/174

91 - BOUVILLE  
Farcheville  
CHATEAU

FIG. 102 Ruines de la glacière : entrée. Cl. Inv. Vialles 88.91.017 X



IA00126432\_165.jpg

Inventaire du canton de Etampes Page 1 sur 1

Réf. Mérimée IA00126432 166/174

91 - BOUVILLE  
Farcheville  
CHATEAU

FIG. 103 Porte de la glacière. Cl. Inv. Vialles 88.91.018 X



IA00126432\_166.jpg

Inventaire du canton de Etampes Page 1 sur 1

Réf. Mérimée IA00126432 167/174

91 - BOUVILLE  
Farcheville  
CHATEAU

FIG. 104 Glacière : 1ère salle voûtée. A gauche, départ du puits d'aération. Cl. Inv. Vialles 88.91.019 X



IA00126432\_167.jpg



Réf. Mérimée IA00126432

168/174

91 - SOUVILLE  
Farcheville  
CHATEAU

FIG. 105 Glacière : porte menant à la deuxième salle voûtée.

Cl. Inv. Vieilles  
88.91.020 X



IA00126432\_168.jpg



Réf. Mérimée IA00126432

168/174

91 - SOUVILLE  
Farcheville  
CHATEAU

FIG. 106 Glacière : deuxième salle voûtée.

Cl. Inv. Vieilles  
88.91.021 X



IA00126432\_169.jpg