

**Info 37 Notables communaux en l'an 9**

Chers Adhérents,

Vous trouverez en pièce jointe la liste des notables communaux de Valpuiseaux en l'an 9.

Amitié,

Bernadette et Xavier

**LISTE DES NOTABLES COMMUNAUX ARRONDISSEMENT D'ETAMPES SEINE  
ET OISE**

**LOI DU 13 VENTOSE AN 9**

**FORMATION ET RENOUELEMENT DES LISTES D'ELIGIBILITE  
PRESCRITES PAR LA CONSTITUTION**

**VALPUISSEAUX**

**MAIRES ET ADJOINTS**

- Médard HAUTY, adjoint Valpuiseaux
- Henry POISSON, maire Valpuiseaux

**LISTE PRELIMINAIRE DES ABSENS POUR LE SERVICE PUBLIC**

- Pierre BEAUVAIS, soldat Valpuiseaux
- Médard CARIOT, soldat Valpuiseaux
- Etienne THEET, soldat Valpuiseaux

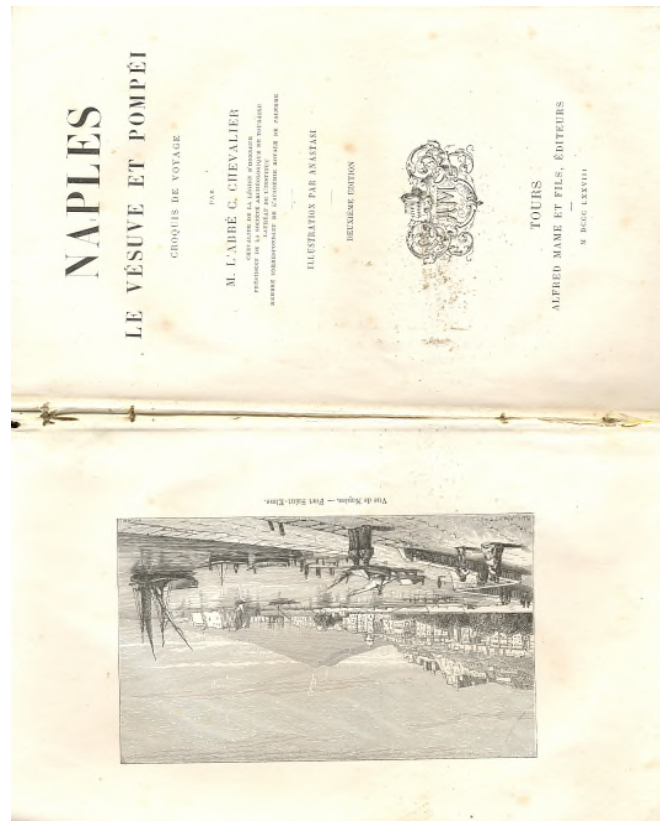
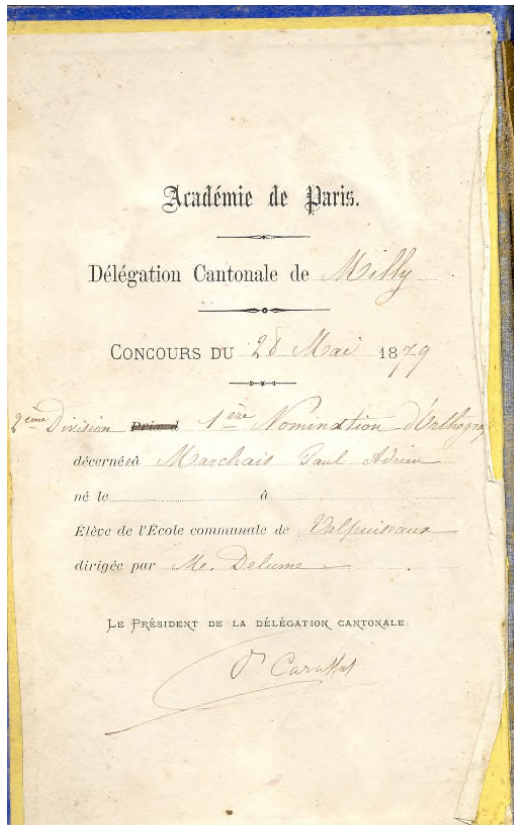
**LISTE DES CITOYENS QUI ONT REUNI LE PLUS DE SUFFRAGES HORS SERIES  
ET DANS LES SERIES**

- Jean AUCLERC, cultivateur Valpuiseaux
- Pierre AUCLERC, cultivateur Valpuiseaux
- Denis BOUDON, cultivateur Valpuiseaux
- Jean HEBERT, cultivateur Valpuiseaux
- Louis MAINFROY, cultivateur Valpuiseaux
- Laur MARCHAIS, cultivateur Valpuiseaux
- Victor MASSY, cultivateur Valpuiseaux
- Etienne NAUDIN, cultivateur Valpuiseaux
- Pierre PASQUELLIER, charon Valpuiseaux
- Jean-Baptiste PESCHARD, cultivateur Valpuiseaux
- Simon PRIVE, cultivateur Valpuiseaux
- Antoine PRIVE, cultivateur Valpuiseaux
- Louis PRIVE, cultivateur Valpuiseaux
- André SAIMBIN, Valpuiseaux
- Jean VERET, cultivateur Valpuiseaux

Fait à Etampes le huit messidor an 9 de la République

## Info 38 Distribution des prix en 1879

1er prix d'orthographe  
Merci à Nicole  
Amitié  
Bernadette et Xavier



## **Info 39 Date à retenir**

Bonjour à tous,

La date à retenir est le **samedi 21 mai 2011** pour une conférence projection sur les vestiges de l'âge préhistorique, animée par Alain Benard du GERSAR.

Voir pour plus de détails la pièce jointe.

Nous vous y attendons,

Amitié

Bernadette et Xavier

A.V.E.  
Association Valpuseaux historE  
7 rue de la Lieue  
91720 VALPUISEAUX



### **CONFERENCE – PROJECTION** **dans la salle communale de Valpuseaux**

**Voici le premier habitant de Valpuseaux**



**Venir découvrir les vestiges de l'âge préhistorique**

**L'abri orné de la Butte Noire  
La grotte du Renardeau**



**Le samedi 21 mai 2011 à 18 heures 30**  
**Animé par Alain Benard du GERSAR**  
**Docteur en préhistoire et en anthropologie**  
**Groupe d'Études, de Recherches et de Sauvegarde de l'Art Rupestre**

Association Loi 1901 enregistrée à la sous-préfecture d'Etampes sous le n° 0911005188  
Siège social : 7 rue de la Lieue – 91720 VALPUISEAUX  
Pour nous contacter : Email : [aveval@gmail.com](mailto:aveval@gmail.com)  
Site : [www.aveval.fr](http://www.aveval.fr)

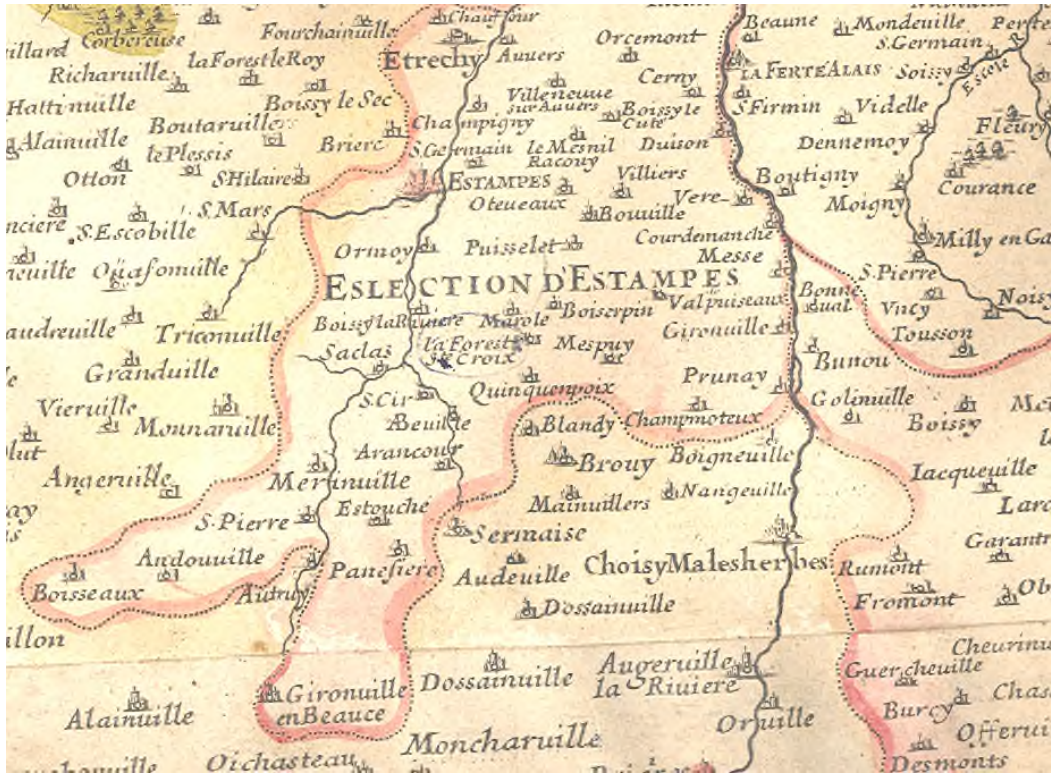
**Info 40 Carte Jaillot**

Bonjour,

Ci-joint, carte établie par Hubert Jaillot datant de 1710 où figure "Valdepiseaux".

Bon week-end à tous,

Bernadette et Xavier



## Info 41 Abri orné de la Butte Noire

Bonsoir à tous,

Merci à tous qui êtes venus assister à l'assemblée générale du 21 mai 2011 de l'AVE.

Suite à la très intéressante conférence d'Alain Benard (du GERSAR) le même jour, vous trouverez ci-joint l'article concernant l'abri orné de la Butte Noire à Valpuiseaux (Bulletin du GERSAR n°50 de juin 2003).

Amitié

Bernadette et Xavier

### L'ABRI ORNE DE LA BUTTE NOIRE VALPUISÉAUX . 91

Avec l'aimable autorisation du GERSAR

Cet abri orné a curieusement été découvert en deux fois. La partie gauche, en géode fermée, fut signalée par Michel ARNOULT en 1996, la partie droite en auvent était alors complètement ensablée. Quelques mois plus tard, Alain DEVANLAY, en dégagant cette partie, mit au jour un ensemble gravé très riche donnant à cet abri un grand intérêt qui a motivé son relevé intégral que nous présentons ici.

#### SITUATION

Au nord du village, le long de la route D 837 et au niveau de la chapelle de Varenne, un relief très apparent dénommé la Butte Noire, domine le terroir environnant. L'abri orné, disposé dans la platière gréseuse en place, s'ouvre dans le sens de la pente sur le flanc nord-est de la butte.

#### FORME DE L'ABRI ET RÉPARTITION DES GRAVURES

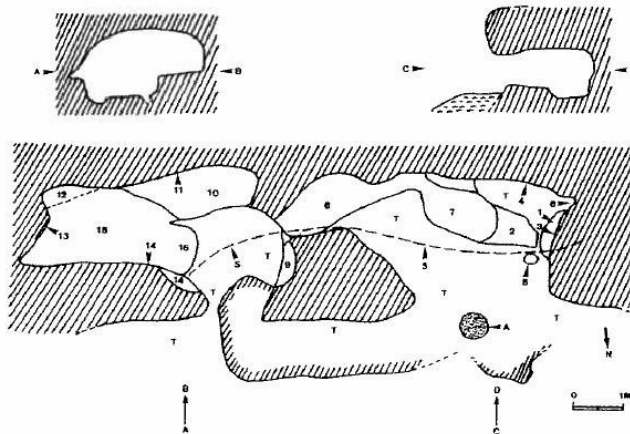
L'ensemble de l'abri mesure près de 11 m, le long de la platière et se subdivise en 3 parties.

A droite, un auvent long de 3,50 m, profond de 2 m et haut de 1 m était totalement ensablé avant l'intervention du GERSAR. Les gravures sont disposées essentiellement sur les dalles du sol.

Au centre, derrière un bloc de grès, se trouve une alvéole peu accessible et au sol gravé. Le rocher masquant cette alvéole est une portion de la platière, formant le plafond de l'abri qui s'est effondré. Aucun indice ne permet de préciser si cet effondrement est postérieur ou antérieur aux gravures.

A gauche, une géode profonde de 6 m, large de 1 à 1,50 m et haute de 1,50 m maximum est orientée vers l'est. En raison de sa profondeur, l'intérieur est sombre et un éclairage artificiel est nécessaire pour observer les gravures. Cette géode est très dégradée par les graffiti et le sol se desquame. Elle a visiblement servi de refuge à des vagabonds à des époques récentes. Une tablette a été aménagée sur la gauche en entrant.

Fig. 1 - Valpuiseaux - 91,  
abri orné de la Butte Noire,  
plan au sol de l'abri  
avec situation  
des panneaux ornés.  
S : surplomb de la table  
gréseuse couvrant l'abri,  
T : terre sableuse au sol,  
A : arbre.



## L'ABRI ORNE DE LA BUTTE NOIRE

### DESCRIPTION DES GRAVURES

Pour la commodité de la description, nous avons subdivisé l'ensemble gravé en 16 panneaux, de la droite vers la gauche, en utilisant le découpage naturel dû au relief et aux irrégularités des surfaces rocheuses.

#### Auvent de droite.

**Panneau 1.** Sur dalle au sol, bel ensemble de 6 quadrillages de facture soignée et divers sillons disposés en série parallèles. Quelques cupules vers l'entrée de l'abri et traces de piquetage.

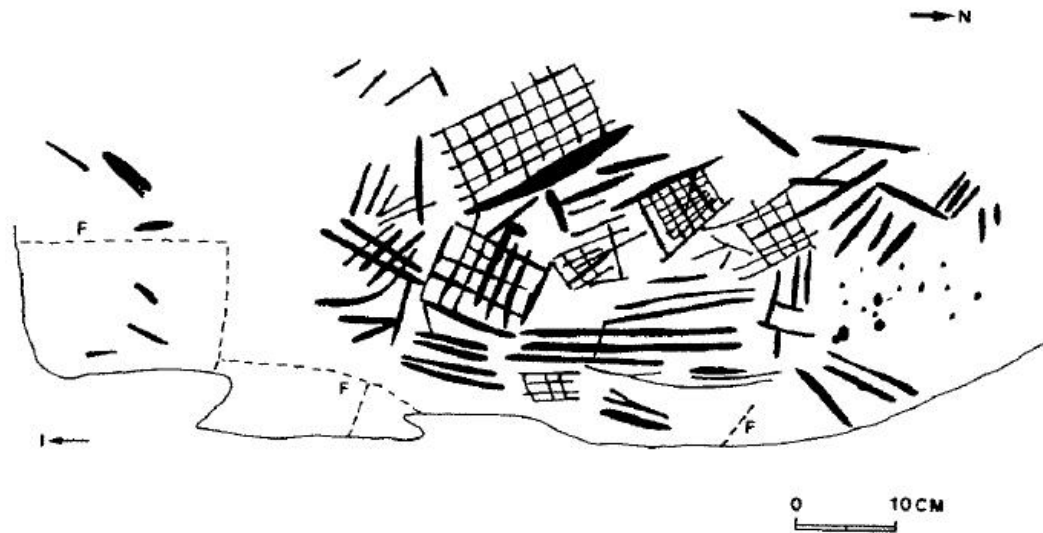


Fig. 2 - Valpuseaux, abri de la Butte Noire, panneau 1.

**Panneau 2.** Sur dalle à surface convexe, au sol de l'abri, nombreux sillons de taille et d'orientation variées, souvent en séries parallèles et plutôt disposés en périphérie de la dalle dont le centre est occupé par un motif original ovalaire et doublement barré. Nous avons 3 quadrillages et 2 motifs apparentés à des scalariformes. Le quadrillage central est en tracé linéaire.



Fig. 3 - Valpuseaux, abri de la Butte Noire, panneau 4.

## L'ABRI ORNE DE LA BUTTE NOIRE



Fig. 4 - Valpuseaux, abri de la Butte Noire, panneau 2.

Panneau 3. Sur la paroi droite de l'auvent, le relief naturel forme des cupules et des cannelures qui peuvent être confondues avec des gravures. Nous avons néanmoins quelques sillons parallèles à la base du panneau et peut-être 2 autres très érodés vers le haut.

Panneau 4. Disposé sur la paroi frontale de l'abri, il nous montre principalement de gros sillons verticaux et subparallèles, des cupules dont il est difficile de préciser l'origine naturelle ou anthropique. Quelques unes bien régulières en circonférence et en section sont probablement anthropiques.

Panneau 5. Au sol et en avant de l'abri, un petit pointement rocheux dépassant à peine, porte quelques sillons.

Panneau 6. Au sol et dans le coin droit de l'auvent, une surface irrégulière et subverticale porte quelques vestiges de gravures très érodées, sillons et cupules.

Panneau 7. Jointif au panneau 2, cette surface bombée, au sol, ne présente que des sillons le plus souvent naviformes, parallèles et en série. Vu la forme du rocher et sa disposition par rapport au plafond, le graveur ne pouvait se trouver qu'à l'intérieur de l'abri. Nous avons quelques grosses cupules sur le flanc interne du panneau.

L'ABRI ORNE DE LA BUTTE NOIRE



Fig. 5 - Valpuseaux, abri de la Butte Noire, panneau 7, partie gauche.

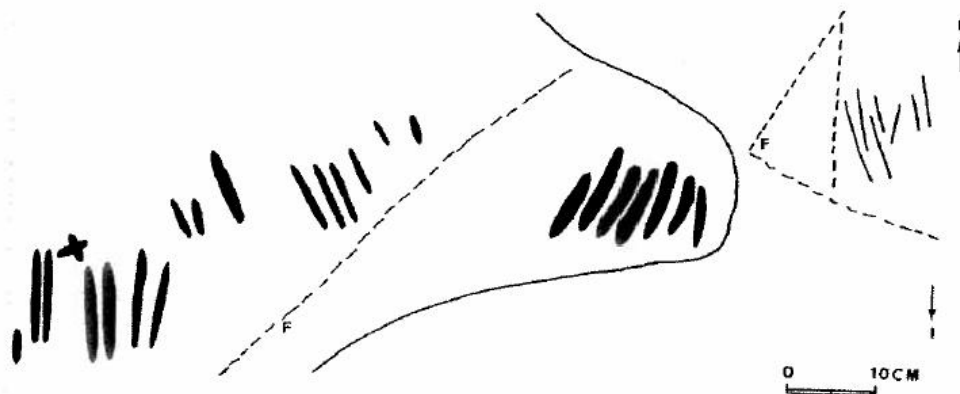


Fig. 6 - Valpuseaux, abri de la Butte Noire, panneau 7, partie droite.



## L'ABRI ORNE DE LA BUTTE NOIRE

### L'alvéole centrale.

Cette partie centrale de l'abri, masquée par un bloc d'effondrement, ne comporte qu'un seul panneau orné, le n° 8, sur le sol incliné de l'alvéole. Son accessibilité est réduite. Est ce un indice pour dater l'effondrement qui la masque, postérieurement à l'exécution des gravures ? Nous n'avons pas observé de gravure recouverte par ce rocher.

L'ensemble gravé, outre les sillons classiques dispersés et sans orientation préférentielle, comporte surtout 3 motifs triangulaires apparentés aux lancéolés ou aux signes vulvaires. Ils sont convergents mais leurs tracés ne sont pas identiques. Le sillon central de chacun d'eux donne un air de franche parenté entre ces 3 figures.

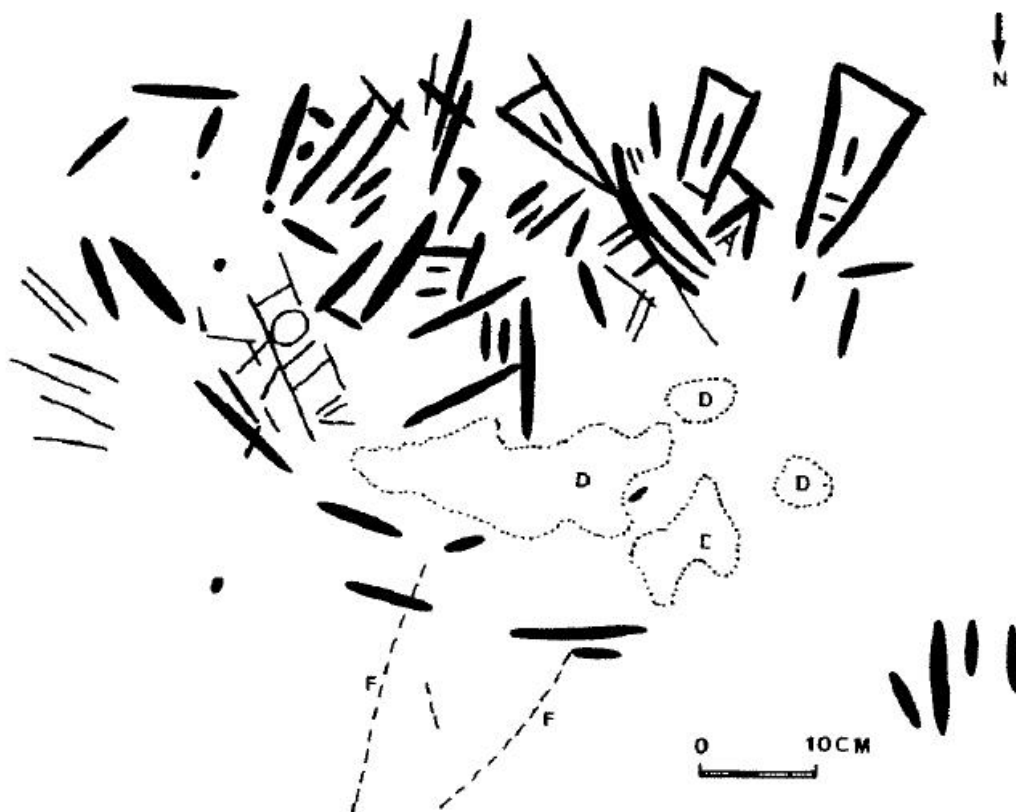


Fig. 7 - Valpuseaux, abri de la Butte Noire, panneau 8.

### Géode de gauche.

Son entrée déjà étroite a été encore réduite par le bloc effondré central.

Panneau 9. Logé dans une petite niche du bloc effondré, une tablette porte quelques sillons subparallèles et un pseudo lancéolé formé d'un sillon et d'une fissure naturelle. Ce petit panneau aurait pu être gravé aussi bien avant qu'après l'effondrement du rocher qui le porte.

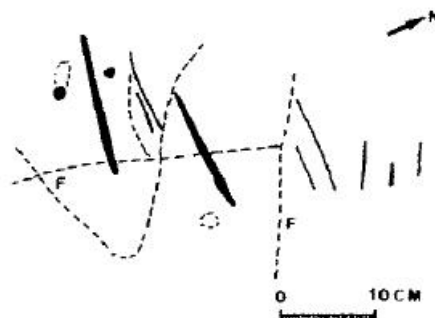


Fig. 8 - Valpuseaux, abri de la Butte Noire, panneau 9.

## L'ABRI ORNE DE LA BUTTE NOIRE

Panneau 10. Face à l'entrée de la géode, un relief tabulaire du sol formant banquette est très pollué par les inscriptions de patronymes et une date, 1898. A droite nous remarquons une petite croix à socle triangulaire. Le répertoire gravé ancien est encore visible, surtout sur la gauche avec divers sillons en séries parallèles et quelques quadrillages inachevés. Nous notons l'alignement de sillons le long de la bordure gauche de la banquette.

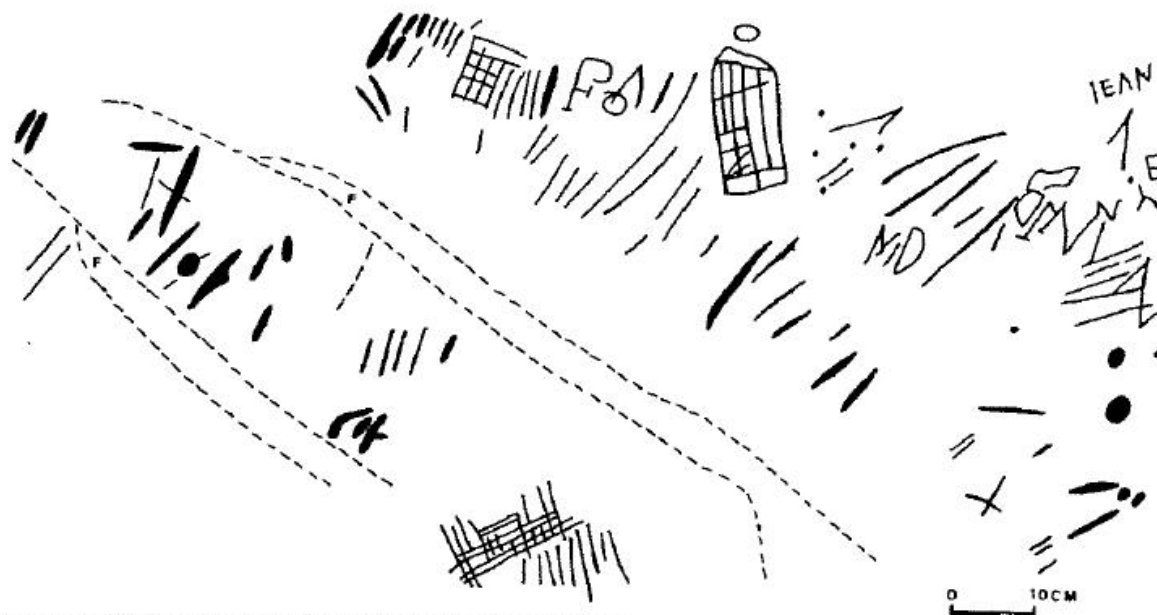


Fig. 9 - Valpuseaux, abri de la Butte Noire, panneau 10, partie gauche.



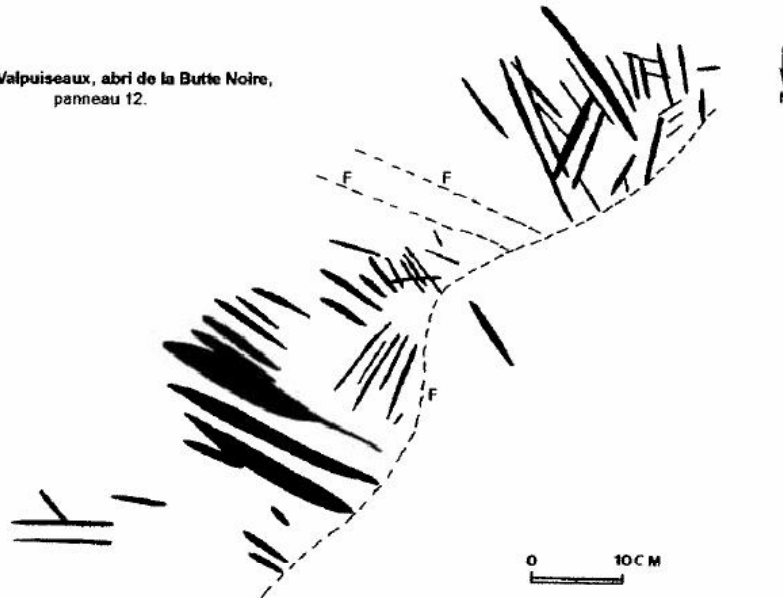
Fig. 10 - Valpuseaux, abri de la Butte Noire, panneau 10, partie droite.

### L'ABRI ORNE DE LA BUTTE NOIRE

Panneau 11. La paroi et le plafond au-dessus de la banquette porte 2 séries de sillons parallèles et érodés.

Panneau 12. Au fond de la géode et à droite, le sol d'une niche disposé à 15 cm au-dessus du sol de l'abri, présente un ensemble de sillons de tailles variables mais presque tous parallèles et alignés sur la bordure.

Fig 11 - Valpuseaux, abri de la Butte Noire, panneau 12.



Panneau 13. Sur la paroi frontale, au fond de l'abri, une série de sillons parallèles très érodés.

Panneau 14. La paroi gauche de la géode, près de l'entrée, a été aménagée et utilisée en tablette de rangement par les occupants modernes de l'abri ; cette tablette est gravée de sillons parallèles, d'une étoile de Norvège et d'inscriptions illisibles. Après la tablette, vers le fond, la paroi porte les inscriptions FABIEN et L. BOUDON en lettres bâton profondes et en-dessous des sillons parallèles et un cruciforme.

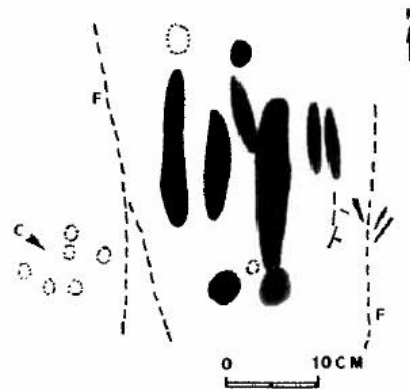


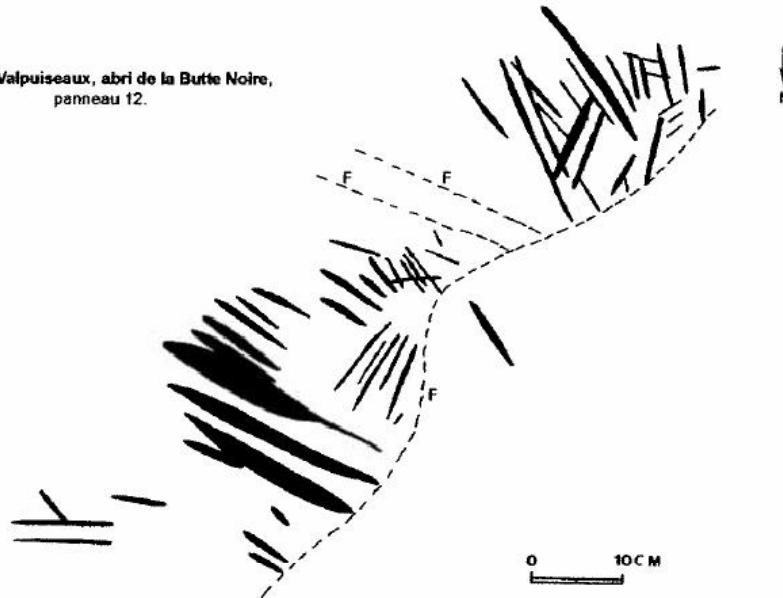
Fig. 12 - Valpuseaux, abri de la Butte Noire, panneau 14, au fond.

### L'ABRI ORNE DE LA BUTTE NOIRE

Panneau 11. La paroi et le plafond au-dessus de la banquette porte 2 séries de sillons parallèles et érodés.

Panneau 12. Au fond de la géode et à droite, le sol d'une niche disposé à 15 cm au-dessus du sol de l'abri, présente un ensemble de sillons de tailles variables mais presque tous parallèles et alignés sur la bordure.

Fig 11 - Valpuseaux, abri de la Butte Noire, panneau 12.



Panneau 13. Sur la paroi frontale, au fond de l'abri, une série de sillons parallèles très érodés.

Panneau 14. La paroi gauche de la géode, près de l'entrée, a été aménagée et utilisée en tablette de rangement par les occupants modernes de l'abri ; cette tablette est gravée de sillons parallèles, d'une étoile de Norvège et d'inscriptions illisibles. Après la tablette, vers le fond, la paroi porte les inscriptions FABIEN et L. BOUDON en lettres bâton profondes et en-dessous des sillons parallèles et un cruciforme.

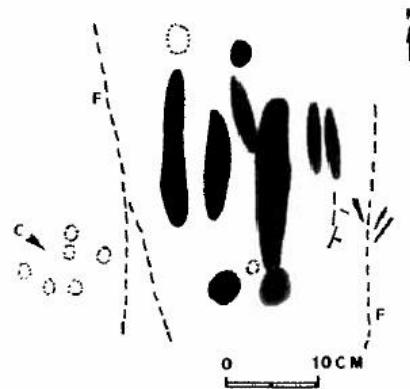


Fig. 12 - Valpuseaux, abri de la Butte Noire, panneau 14, au fond.

**L'ABRI ORNE DE LA BUTTE NOIRE**

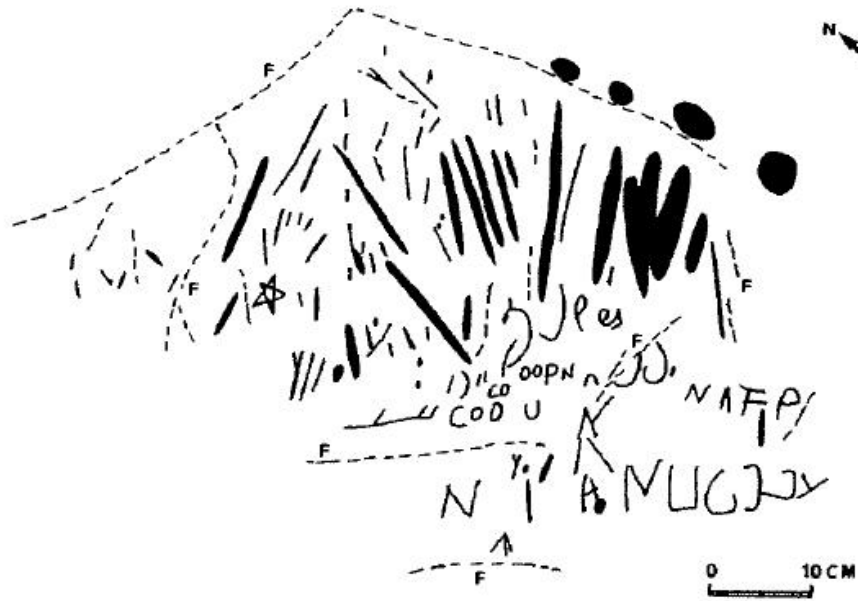


Fig. 13 - Valpuseaux, abri de la Butte Noire, panneau 14, sur tablette.

Panneau 15. Formé par le sol de la géode, ce panneau orné, décomposé en deux parties, est particulièrement dégradé par les desquamations de la roche. Les gravures sont partiellement détruites, en particulier plusieurs quadrillages. Nous avons néanmoins encore de belles séries de sillons.



Fig. 14, Valpuseaux, abri de la Butte Noire, panneau 15 A

## L'ABRI ORNE DE LA BUTTE NOIRE

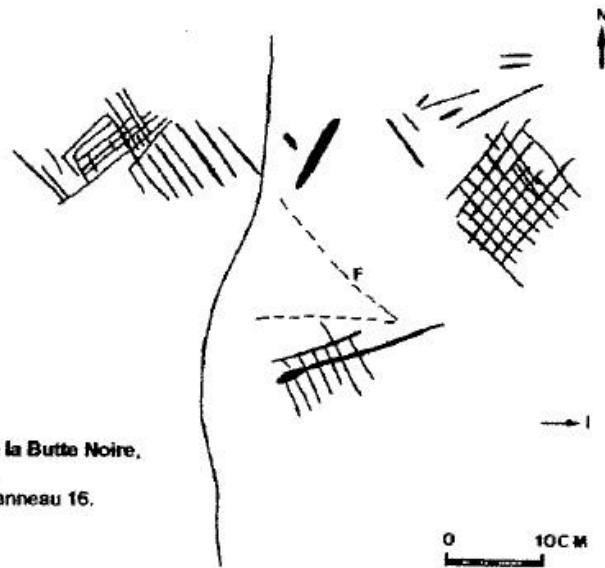


Fig. 15 - Valpuseaux, abri de la Butte Noire, panneau 15 B.  
Grilles isolées à côté du panneau 16.

**Panneau 16.** Le sol de la géode, juste à l'entrée est constitué par une dalle présentant peut être quelques sillons anciens mais surtout plusieurs graffiti de patronymes Modeste, Prive, et une date 1858 ainsi qu'une croix à socle.

### LE GRAVOIR

Le dégagement du sol ensablé de l'auvent, à droite de l'abri, a livré dans les sédiments, un petit gravoir à l'exclusion de toute autre pièce archéologique.

Ce gravoir est constitué par une demi lentille de gel, de forme circulaire et à section ovale. Il est en grès. Sa longueur est de 5,5 cm pour une épaisseur maximum au centre de 1,1 cm. L'arête, formant un arc de cercle, présente l'émousé caractéristique des gravoirs. Naturellement cette pièce n'a pu être le seul gravoir utilisé pour l'ensemble de l'abri.

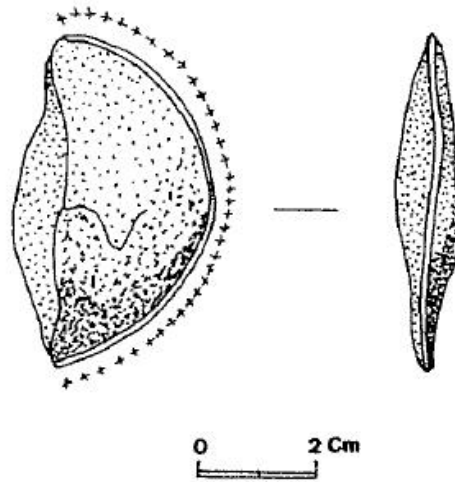


Fig. 16 - Valpuseaux, abri de la Butte Noire, gravoir.

## **L'ABRI ORNE DE LA BUTTE NOIRE**

### **OBSERVATIONS GÉNÉRALES**

L'abri orné de la Butte Noire se distingue par :

- la grande qualité des gravures de l'auvent de droite (abondance et facture soignée des figures sur les dalles au sol) ;
- la faible diversité du répertoire, fait essentiellement de sillons, de cupules et de quadrillages, les seuls motifs originaux étant représentés par la figure en ovale barré du panneau 2 et surtout les trois figures triangulaires du panneau 8 ;
- la fréquence de la disposition des sillons en séries parallèles et plusieurs cas d'alignements sur des reliefs naturels ;
- la conservation hétérogène des gravures ; très bonne conservation des dalles gravées au sol de l'auvent, certainement due à un ensablement très ancien qui les a protégées ; dégradations avancées des gravures au sol de la géode en raison de son utilisation comme abri par des vagabonds, probablement au XIXe siècle ; altération par érosion naturelle des gravures exposées aux intempéries sur les parois aussi bien de la géode que de l'auvent ;
- la présence conjointe dans l'abri de gravures fines obtenues soit par va-et-vient, soit selon la technique dite linéaire, avec un seul passage du gravoir, ainsi que de sillons naviformes, larges et profonds pouvant avoir été obtenus par raclage.

*Nous terminerons cette étude en remerciant les membres du GERSAR qui ont participé aux opérations de relevés.*

Ci-joint hommage du vice-président à Alice

**Hommage à Alice Lepicier  
Décédée le mercredi 25 mai 2011**

Je me souviens,

- De votre silhouette sur les routes et chemins de Valpuseaux,
- De votre petit chien vous accompagnant et qui avait l'air aussi gentil que vous,
- De votre fonction de garde-champêtre que vous avez occupée avec conscience et courage,
- De votre mobylette,
- De votre petite voiture sans permis,
- Des 50 ans d'amitié et de rencontres,
- De notre dernière rencontre en montant vers la salle communale pour préparer le samedi 21 mai 2011 l'assemblée générale de l'Association Valpuseaux historE,
- De cette messe dans l'église de Valpuseaux, nous étions 3, vous, ma mère et moi, j'avais 10 ans.

Alice, vous êtes arrivée j'espère au pays des merveilles qu'est le Paradis.

Nous garderons le souvenir de votre gentillesse et d'une vie qui n'a sans doute pas été facile pour vous.

Xavier Christ  
7 rue de la Lieue  
91720 Valpuseaux

 30-5. 2011



### **info 42 Château de Rouville**

Joli château néogothique près de Malesherbes ouvert le week-end d'avril à septembre. Visite d'une 1/2 heure pour 2,50 €.

On ne visite pas l'intérieur du château, mais seulement la chapelle du 13ème et 15ème siècle et le beau pigeonnier à 2 étages (pentes légères).

Belle pierre tombale représentant Louis de Boissy (gravée en 1528 à Paris) et tombe des contes de Fera.

Ce château a appartenu successivement à la famille de Boissy, de Fera et aux contes d'Aboville.

Voir les pièces jointes pour plus de détails et heures de visite.

Lien avec Valpuseaux :

Jeanne-Victoire de St Phalle (de la Grange-sans-Terre) a épousé en 1655 Charles de Fera seigneur de Rouville.

Bonne promenade,

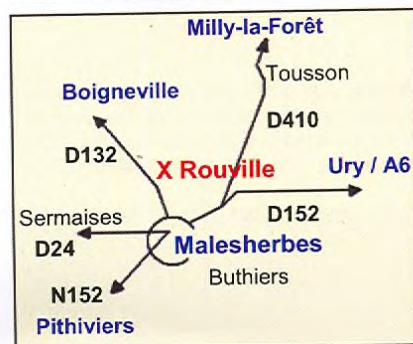
Bernadette et Xavier



## Château de Rouville

Visite guidée des extérieurs de ce château privé, de l'intérieur de la chapelle et du pigeonnier.

Des abords du château, belle vue sur la vallée de l'Essonne, l'orangerie du XVIIIème siècle et une chapelle votive juchée sur un rocher.



A 80 km au sud de Paris par autoroute A6, sortie Ury. Situé à la sortie de Malesherbes en direction de Boigneville, le château de Rouville est accessible à pieds depuis le centre de Malesherbes (1,5 km) par le GR 1.



## Château de Rouville

Dominant la vallée de l'Essonne, il a été édifié à la fin du XV<sup>ème</sup> siècle sur les ruines d'un ancien château fort datant de l'époque de Charlemagne, puis fortement restauré au XIX<sup>ème</sup> siècle. La chapelle date des XIII<sup>ème</sup> et XV<sup>ème</sup> siècles : elle contient deux remarquables pierres funéraires.



Ouvert du 1<sup>er</sup> avril au 30 sept. les vendredis, samedis et dimanches de 10h à 12h et de 14h à 18h  
En dehors de ces périodes, tel au 02 38 34 78 25  
Tarif : 2,5 €  
Enfants moins de 12 ans : gratuit  
Groupes (min. 10 pers.) 2€ / pers.



## Château de Rouville

Situated in the heart of the Essonne valley, the château was built at the end of the 15th century on the site of a fortress dating from the reign of King Charlemagne. The château was heavily restored in the 19th century. The chapel dates from 13th and 15th centuries and contains two remarkable gravestones.

Open from 1 April to 30 September, on Fridays, Saturdays and Sundays, from 10:00 to 12:00 and 14:00 to 18:00.  
For a visit outside these times, please call 02 38 34 78 25  
Tariff : 2.5€ - Free for children under 12 - Group (min.10 pers.) 2€

## Château de Rouville

Das Schloss von Rouville liegt hoch über dem Essonne-Tal. Es wurde Ende des XV. Jahrhunderts auf den Ruinen einer Burg aus der Zeit Karls des Grossen errichtet. Im XIX. Jahrhundert von Grund auf restauriert. Die Kapelle, in der zwei Grabsteine sehenswert sind, stammt aus dem XIII. und XV. Jahrhundert.

Besichtigung vom 1. April bis zum 30. September - Freitags, Sonnabends und Sonntags von 10<sup>00</sup> bis 12<sup>00</sup> und von 14<sup>00</sup> bis 18<sup>00</sup>  
Für Besuche zu anderen Zeiten rufen Sie bitte 02 38 34 78 25 an.  
Eintritt : € 2,50 - für Kinder unter 12 Jahren ist der Besuch frei -  
Eintritt für Gruppen (min. 10 pers.) : € 2 / pers.

## Château de Rouville

Dominando el valle del Essonne, fue edificado al final del siglo XV sobre las ruinas de un antiguo castillo medieval de la época de Carlomagno. Fue restaurado en profundidad durante el siglo XIX. La capilla data de los siglos XIII y XV y contiene dos notables piedras funerarias.

Apertura del 1 de Abril al 30 de Septiembre todos los viernes, sábados y domingos de las 10h a las 12h y de las 14h a las 18h.  
Fuera de estos periodos se ruega contactar al 02 38 34 78 25.  
Tarifa : 2,5 € - Gratuito para los menores de 12 años - Tarifa de grupo (min. 10 pers.) : 2€ / pers.

JOSEPHINE-GABRIELLE-URSULE, née le 18 Avril 1774; — 4. THERÈSE, née le 15 Mars 1777.

*Branche transplantée en Angleterre.*

FRANÇOIS DU ROURE, fils aîné de SCIPION, & de N... de Dangers, fit ses premières armes au Régiment d'Auvergne; mais attiré en Angleterre par des parents qui y tenoient un rang considérable, il passa au service de la Grande Bretagne, & obtint, en y entrant, une Compagnie de Cavalerie. Il épousa Catherine de Rieutord, dont deux fils: — SCIPION, qui suit; — & ALEXANDRE DU ROURE, Colonel du quatrième Régiment d'Infanterie, Lieutenant-Général des Armées du Roi, Gouverneur de Plymouth, & Commandant en chef en Ecosse. Il servit utilement sa Patrie à la bataille de Dettingen, & s'acquitta, avec beaucoup de succès, de plusieurs commissions importantes, dont il fut chargé en Amérique. Il mourut, en 1765, à Toulouse, où il tomba malade au retour des bains de Barège: son corps y fut embaumé & transporté en Angleterre.

SCIPION DU ROURE, Colonel d'un Régiment d'Infanterie de son nom, & Général-Major des troupes Angloises, fut tué à la bataille de Fontenoy, le 11 Mai 1745, à la tête de son Régiment. Il avoit épousé, en 1713, Marguerite de Vignolles, dont il a eu des enfans, qui ont continué sa postérité, représentée aujourd'hui par FRANÇOIS DU ROURE, Capitaine au Régiment des Gardes du Roi de la Grande Bretagne.

Les armes: d'argent, au chêne de France englanté d'or. Devise: FERME EN TOUT TEMS.

ROUSSILLON. Voyez MALARMEY, Tome IX.

ROUVILLE: Château fort avec une tour crenelée, donjon, fossés & pont-levis, où il y a haute, moyenne & basse Justice, situé sur une côte qui termine la Beauce du côté du Gàtinois.

Il étoit possédé, dans le XV<sup>e</sup> siècle, par Hector de Boissy, Pannetier du Roi, qui le fit bâtir sur le modèle de celui de Malesherbes, pour contrecarrer l'Amiral de Graville, qui avoit fait construire le Château de Malesherbes, & avec lequel il eut de grands démêlés, pour raison des droits de leurs Terres voisines. Louis de Boissy, fils dudit Hector, fut Seigneur de Rouville, & eut de Jeanne le Prince, son épouse, — Jeanne de Boissy, héritière de son nom, Dame de Rouville, femme de Henri le Coite, pere & mere de — Catherine le Coite, Dame de Rouville, laquelle épousa Antoine du Moulin. Ils échangerent conjointement ladite Seigneurie de Rouville, par contrat passé devant Croiset, Notaire à Paris, le 24 Décembre 1573, avec Guillaume de Baillon, Maître des Comptes, qui leur céda, en contr'échange, la somme de 3000 livres de rente, assignée sur les Fermes du Roi.

Ce même Guillaume de Baillon vendit la Terre de Rouville & ses dépendances, par contrat passé devant ledit Croiset, Notaire, le 20 Juin 1579, à Camille de Féra, Chevalier de l'Ordre du Roi, Gentilhomme ordinaire de sa Chambre, dont sa postérité la possède aujourd'hui.

Camille de Féra ou Fierra, étoit issu de Philippe Fierra, Comte d'Empire, & l'un des Généraux de l'Empereur contre le Roi de Bohême, lequel vint s'établir à Mantoue en 1293. Nous avons rapporté la branche établie en France, depuis qu'elle s'est faite naturaliser. Voyez FÉRA, Tome VI.

ROUX-D'ESNEVAL (LE), en Normandie: C'est une Maison des plus illustres de la Province, par l'antiquité de sa noblesse, les grandes & belles Terres qu'elle possède depuis long-tems, par ses alliances & les premiers emplois dont elle a été revêtue, & dont elle a soutenu l'éclat, tant dans la Robe que dans l'Épée.

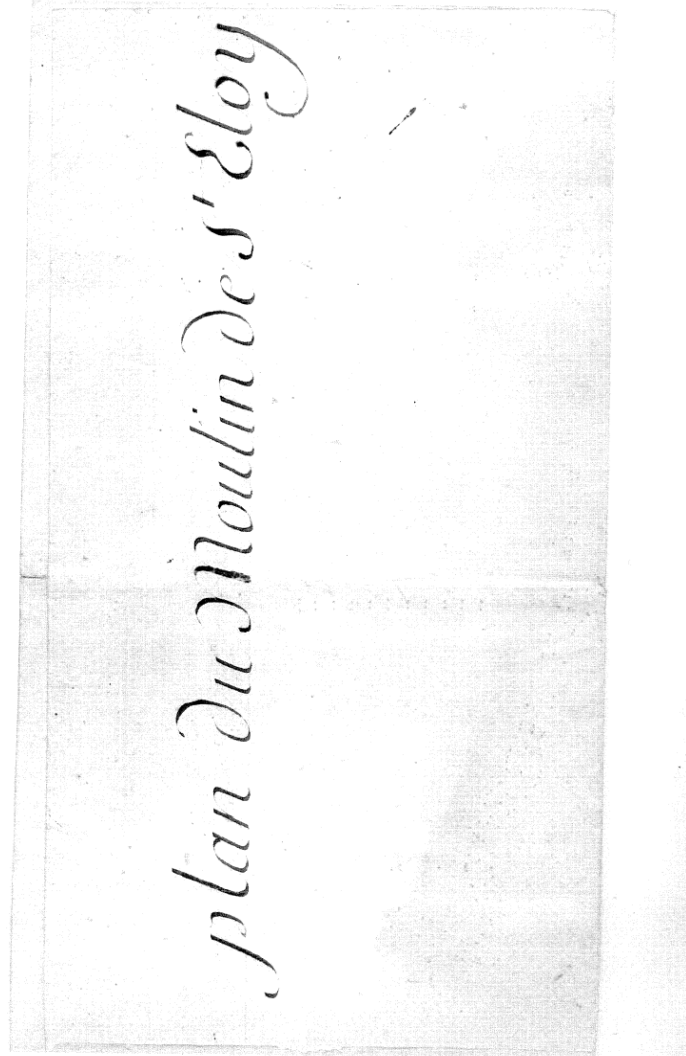
Elle tire son origine de RENAUD LE ROUX, mentionné dans le Rôle des Seigneurs qui possédoient des Fiefs relevans du Roi, sous PHILIPPE-AUGUSTE, &

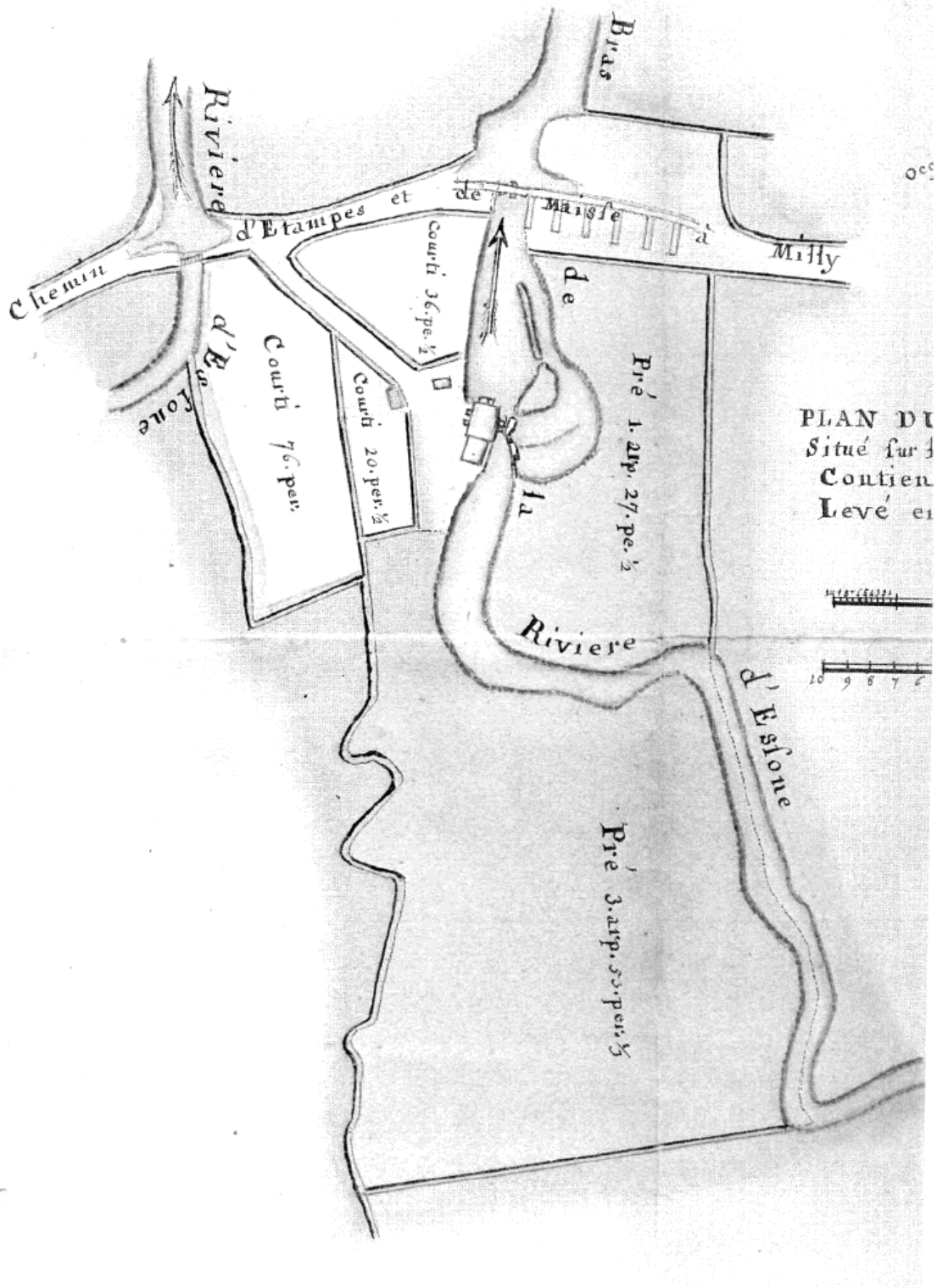
**Info 43 Moulin de Saint Eloy à Maisse**

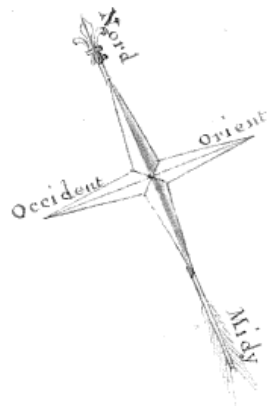
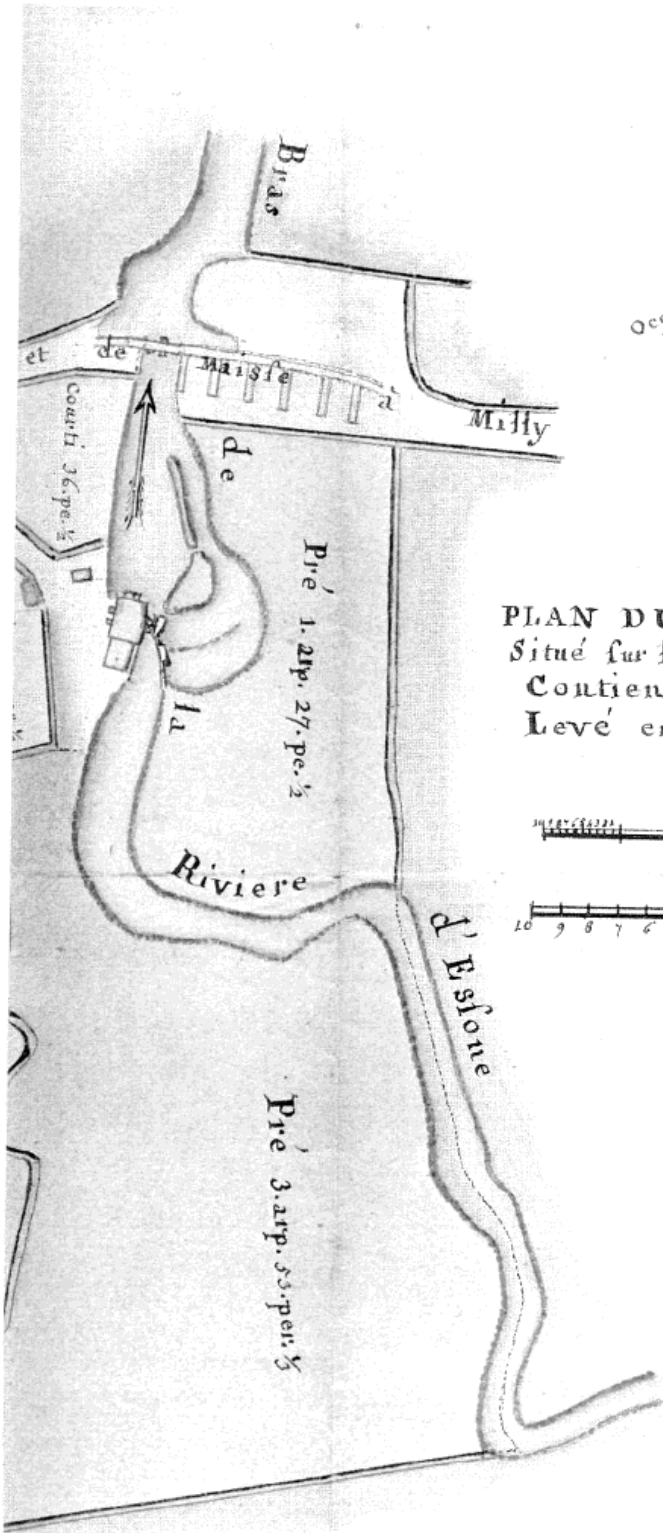
Document concernant MAISSE

Plan du moulin Saint Eloy 1777

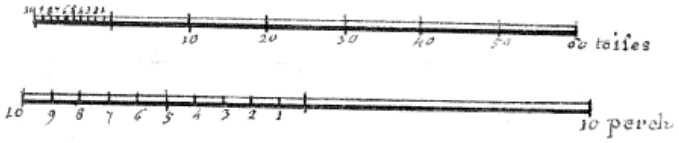
Bernadette et Xavier







**PLAN DU MOULIN DE S<sup>t</sup>. ELOY**  
 Situé sur la Riviere d'Esstone à Maisse  
 Contien en total 7. arpens 18. perches  
 Levé en 1777. par F. Benoist



#### **Info 44 Photos conférence abris ornés**

Un grand merci à Alain Benard pour la conférence sur les abris ornés de Valpuseaux.  
En pièce jointe quelques photos.

Merci à Mathilde ma filleule pour l'accueil des participants et à Thomas, Philibert pour l'installation de la salle.

Xavier et Bernadette









### **Info 45 historique des paiements des cotisations**

Bonsoir,

L'informaticien maison Nicolas Christ a créé une nouvelle rubrique permettant à chaque adhérent d'avoir un historique de paiement des cotisations.

- Il convient de rentrer sur le site
- De mettre le nom d'utilisateur
- Le mot de passe
- Aller dans la rubrique "mon profil" et vous pouvez voir la rubrique
- "HISTORIQUE DES PAIEMENTS".

Voir exemple en pièce jointe

En cas de non paiement des cotisations, merci pour envoi bulletin en pièce jointe et chèque

Merci de nous signaler les erreurs

La présidente

Bienvenue, Xavier !

**Mon profil**

Civilités \*  ▼

Nom \*

Prénom \*

Adresse \*

Code postal \*

Ville \*

Téléphone \*

E-mail

**Cotisation**

Membre adhérent : 15 €

Membre bienfaiteur : 30 €

**Historique des paiements**

2010	2011
Payée	Payée

Association Loi 1901 enregistrée à la sous-préfecture d'Etampes sous le n° 0911005188  
Siège social: 7 rue de la Lieue - 91720 Valpuseaux  
E-mail : [aveval@gmail.com](mailto:aveval@gmail.com)



**ASSOCIATION VALPUISEAUX HISTOIRE**  
**«A.V.E.»**

**BULLETIN D'ADHESION 2011**

**A COMPLETER EN LETTRES MAJUSCULES**

<b>NOM</b>	
<b>PRENOM</b>	
<b>ADRESSE</b>	
<b>C P</b>	
<b>VILLE</b>	
<b>TEL. Fixe</b>	
<b>TEL. Portable</b>	
<b>E MAIL</b>	

**COTISATION :**

Membre adhérent : 15€  Chèque  Liquide

Membre bienfaiteur : 30€  Chèque  Liquide

Date de paiement :

**Par chèque, à l'ordre de : A.V.E. (Association Valpaiseaux Histoire)**

Association Loi 1901 enregistrée à la sous-préfecture d'Etampes sous le n° 0911005188

Siège social : 7 rue de la Lieue – 91720 VALPUISEAUX

Pour nous contacter : Email : [aveval@gmail.com](mailto:aveval@gmail.com)

Site : [www.aveval.fr](http://www.aveval.fr)

## Info 46 Base Léonore






Bonsoir à tous,

Sur la base Leonore (Internet), il existe 2 dossiers concernant des personnes nées à Valpuiseaux : Charles Pascal Jousse né en 1769 et Paul Emile Michaux né en 1852.

A consulter

Ministère de la culture - leonore

Page 1 of

	<b>LEONORE</b>	 Nouvelle recherche			
		 Affiner la recherche			2 notices affichées sur 2 trouvées
<b>Patronyme</b>	<b>Prénoms</b>	<b>Date de naissance</b>	<b>Lieu de naissance</b>	<b>Cote</b>	
 <b>JOUSSE</b>	Charles Pascal	1769/03/20	Essonne ; Valpuiseaux	<b>LH/1383/17</b>	
 <b>MICHAUX</b>	Paul Emile	1852/01/11	Essonne ; Valpuiseaux	<b>19800035/205/26832</b>	

Lots de réponses

[http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/leonore\\_fr](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/leonore_fr)

01/11/2010

## Info 47 Blocs de grès

Un adhérent connaît-il l'emplacement de ces blocs de grès ?

Merci pour votre aide

Bernadette et Xavier

période. Ils ont parfois été christianisés par adjonction d'une croix (comme certaines bornes milliaires), alors que certains menhirs ont été renversés dès le haut Moyen Âge. Leur destruction systématique a probablement commencé dans le courant du Moyen Âge central, lorsque la poussée démographique a provoqué la mise en culture de tout l'espace disponible. Le caractère artificiel de la répartition actuelle des mégalithes est corroboré par la découverte des sites d'habitat de plateau, beaucoup plus nombreux que ceux des vallées. En particulier, le grand nombre d'habitats du Néolithique ancien antérieurs au mégalithisme montre que les plateaux ont été colonisés précocement. Parfois, la toponymie suggère la destruction d'un monument. Ainsi à Étampes, la rue de la Roche Plate pourrait tirer son nom de la présence d'un polissoir, d'une sépulture sous dalle (ou d'un bloc de grès ordinaire transporté lors de la débâcle glaciaire...).

### Les mégalithes de l'Étampois

Commune	Menhir	Dolmen	Hypogée	Polissoir	Autres
Abbéville-la-Riv.				1-Tourneville	
Baulne				1	
Boissy-la-Rivière				1-Artondu	
Boutervilliers		1			
Boissy-le-Cutté		détruit			
Bouville	détruit				
Brières-les-Scellés				perdu	
Buno-Bonnevaux			2	2	
Chamarande				perdu	
Champcueil	1				
Étampes	Pierrefitte				
Itteville	La Roche à Gentil				
Janville		La Pierre Levée		1-Les Plaquières	
Maisse					L'Ouche de Beauce (tertre allongé détruit)
Milly-la-Forêt	Le Paly				
Morigny				2 dont un perdu	
Prunay-sur-Essonne	La Pierre Droite				
Saint-Hilaire			Les Boutards (détruit)		
St-Sulpice-de-Favière				perdu	
Soisy-sur-École		Détruit		1-Le Goulet	
Souzy-la-Briche				nombreux polissoirs	

Thionville	Le Grès de Linas			
Villeconin			nombreux polissoirs	
Villeneuve-sur-Auvers			La Butte blanche	

A Valpuseaux, l'un d'entre nous a découvert récemment un ensemble suspect : deux blocs de grès évoquant des orthostates (piliers) de dolmens distants d'une quarantaine de mètres. Il pourrait s'agir de repères signalant une ou des sépultures sous dalle. Les blocs de grès ont été relevés à main d'homme et la prospection a livré à proximité du matériel protohistorique (tessons assez petits mais relativement épais) remontant probablement au début du Néolithique moyen. Toutefois, comme nous sommes à proximité de l'ancienne ligne de chemin de fer départemental Milly-la-Forêt-Étampes, il faut être prudent : le relèvement des blocs de grès pourrait remonter seulement à la construction de la voie ferrée. À la limite ouest de notre région, mentionnons la sépulture sous dalle recouverte d'un tumulus de cailloutis découverte à Auneau.



Le menhir de Pierrefitte (Étampes)



**Info 48 Journée patrimoine enfants**

Cette année Xavier organise une demi-journée PATRIMOINE pour les enfants en collaboration avec Laurence BUREAU institutrice à Valpuseaux le vendredi 16 septembre 2011

Bonnes vacances

**Info 49 Exposition « Valpuseaux un siècle après »**

Pour info, la prochaine exposition dans la salle des fêtes de la mairie de Valpuseaux aura lieu le dimanche 23 octobre 2011 de 10h à 18h.

Thème « Valpuseaux 1 siècle après »

Cette exposition permettra de suivre l'évolution des paysages et des constructions sur un siècle

Robert Moindrot le photographe de l'association a pris des photos en 2011 représentant les mêmes lieux que les cartes postales anciennes des années 1910.

Les cartes postales anciennes et les photos seront agrandies et présentées cote à cote

**Info 50 Contrat de mariage 1665**

Chers Adhérents,

Voici la dernière info de juillet

En août pas d'info et ensuite reprise en septembre.

Voici un très intéressant contrat de mariage datant du 9 février 1665 (découvert par François-Xavier) Entre Paul DAMARY écuyer et damoiselle Jeanne DE NEUFCARRE

La mère de la mariée Anne DE LA BARRE a vécu dans la ferme seigneuriale de BEAUVAIS à Valpuseaux elle a été enterrée dans l'église

Très belles signatures en fin d'acte

Bonnes vacances !!!!

Bernadette et Xavier

fait

<sup>+</sup>  
Du Mesmes Jour de  
februier l'an mil six cens  
soixante et cinq au midy

suoye pnta en l'avee par sonne  
Paul Damavy Escuyer Seigneur  
De tironny dont filz de  
Deffunct Edouard Damavy et en  
son tnan aussy Escuyer et de  
Deffuncte Danylle Louise Damavy  
Cee pere et mere d'une part  
Et Danylle Joanne Bonouscave  
Dont c'est mesme fille de Charles  
Bonouscave Escuyer Seigneur de  
Doilly Le Grand dont aussy mesme  
Et de Danylle Anne Delabave son  
pere et mere d'autre part  
Lesquelles parties de leur  
pure et franche liberal volonte  
sans contrainte ou conseil et  
confession et promettent et vendent  
L'un l'autre par foy Loy et

Sacroyent De mariage si Dieu  
nre mere saintes eglise Le  
consente et accorde et ce leplustot  
faire ce parva par le boulois -  
et consentent De l'œuvre parvenue  
Cy cyffice Declavee, scauoir -  
De la part dud s<sup>r</sup> paul Damavy  
assiste de helie Damavy seigneur  
Demourant a nancvet son freres et  
de Mathieu Damavy seigneur sieur  
Du petit bois dont a nancvet  
crusy son freres, et de Louis <sup>deuier</sup> ~~deuier~~  
seigneur seigneur de montraud -  
y demourant son cousin Issue  
de germain du costé maternelle  
et de claudes deuier seigneur seigneur  
De la biere y dont son cousin Issue  
de germain du costé maternelle  
et de royan deuier seigneur dont  
crusy biere son cousin Issue  
de germain du costé maternelle  
Et de la part d'lad danylle Joanne  
deuier seigneur assiste dud s<sup>r</sup> de boilly  
son pere et d'lad danylle anne -

De Labare Samire et de francois denouveau  
Seigneur Seigneur dud' Gorbey Le gavaud y  
Dont son frere et de danylle Marie  
Le cleve femme dud' so francois denouveau  
Et de danylle Marie denouveau dont auct  
messieurs sa sœur, et de puelle denouveau  
Escuyer Seigneur de la puelle dont a  
Orvain Ville saue son cousin ~~de~~ de  
germain du Coste paternelle, et de  
danylle Marie denouveau dont auct  
sa Cousine Rivus de germain du Coste  
paternelle et de ~~de~~ de Honneur Seign  
Seigneur de Champambre burgo en partie  
de de puelle et de de Honneur dont  
Cud' Champambre son cousin Illes de  
germain du Coste paternelle a Caut d'auois  
de puelle de danylle francois  
de gault, et de Charles francois de Honneur  
Seigneur Seigneur dud' Champambre burgo  
en partie de de puelle et de de Honneur  
dont auct Champambre son cousin Illes  
de germain du Coste paternelle, et de  
danylle Marie de Honneur dont auct  
Champambre sa Cousine Illes de germain  
du Coste paternelle, et de danylle Marie  
Victoire de St puelle de puelle de Charles  
de puelle Seigneur de Rouille et  
Cud' de puelle dont auct Rouille sa Cousine  
Illes de germain du Coste paternelle  
Et de Jacques de Labare Seigneur Seigneur  
de de Honneur et de de Honneur dont

172  
auct  
Seigneur

Cud'vostou son cousin germain —  
Du Costé maternelle, et de Danylle  
Marie de Massey femme dud' s<sup>r</sup> de Labave  
Et de francois de finces de scuis seigneur  
d'houmeuilles <sup>dit</sup> pravoith de laudouilles —  
son cousin germain du costé maternelle  
~~Et de~~ Danylle Margueritte d'halot  
femme dud' s<sup>r</sup> d'houmeuilles, et de —  
Estienne de monbrin de scuis de urvan  
et comoy la Riviere son cousin Pierre  
de germain du costé maternelle, et  
Danylle Margueritte de Linx de urvan  
Cud'houmeuilles sa cousine Pierre de  
germain du costé maternelle, et de  
Jean Rognault de Labave de scuis seigneur  
dud' lieu Les Rodives en poitou  
gentilhomme ordinaire de monseigneur  
freres unique du Roy deut a la foire St Ste  
voix pravoith et de Dame Margueritte  
millet femme dud' s<sup>r</sup> de Labave, et de  
Claude de Salnove de scuis seigneur de  
Roimeuilles y deut pravoith, et de Danylle  
Marie de Labave fille dud' s<sup>r</sup> de Labave —  
Et de Joachim du bois de scuis s<sup>r</sup> de gruges son  
beau frere et l'autre d'auoir de pravoith d'ffinches  
de ruyll' en de nescave sa femme et de  
Danylle cryme de bouffard dit dubillon femme  
dud' s<sup>r</sup> de gruges et de Danylle Marie de galteau  
deut a adgenille, cest a l'auoir que l'ore  
fut avec de pravoith de vom tuge et commuque  
en toute bonte crequith et conqueith l'au  
meubler que l'ameubler l'urvan la  
Coustume de la pravoith et

et en outre de paine et fourches jointes  
ne seront tenues des dettes l'un de  
l'autre faites et crées auparavant  
leur futur mariage. Laquelle seront  
payées sur les biens de celui qui les  
seront faites et crées.

La future aura et portera la somme  
de quatre mil livres et que led  
seigneur de boilly son père lui donnera  
en plus grande somme a lui de sa  
part Monsieur de Bonnaval Seigneur  
Comme dit est dit avec gaudies  
discussion possible qu'il sera de quatre  
mille livres de son vivant propre  
à elle et aux siens.

Or la future expose en faveur  
dud mariage de la somme de deux  
cent cinquante livres de douaire  
propre par elle-même au choix et  
option de lad future, led douaire  
propre se fait et est acceptable de  
quatre mil livres, a scauoir et  
procurer et soit qu'il aura lieu sans  
qu'il soit besoing de le demander en  
Justice, le douaire propre ou  
contumie demourera propre aux enfants  
dud futur mariage, led douaire d'ice  
ou en l'autre cas diminuera de moitié  
sy dud mariage il y a ou plusieurs enfants.

Tenant / Le Inuenuage de futures espous  
cruva par poeiput et aduantage Caluoir  
Les futures espous pour leur comen et  
cheuals, et la future pour sa laque  
et Joyaule la somme de six Cens liuours  
Et cruleant breny de lad' future espous  
sont vendue ou allouner serou  
Rouboouer par le futur espous ou  
heritages ou prembes pour trois noires  
deppu a lad' future espous et auz hie  
de son cotte et l'ingue et ou Rouploy  
n'an auoir este fait serou espou  
sua la Communauté si elle suffit et ce  
qui l'ou defendra sur les biens que dud'  
futur espous a ou attendant ce point ou  
a de al pnt collitue entre et Rouboou  
deux vingt / aduuant la di solution  
dud' futur mariage pouva lad' future  
espous et sa l'entree pouuue et accepter  
la Communauté ou y serouue si bon  
leur semble et y aduouuant espouuou  
ce qui poua este par elle apportee tant en  
mobilier que immobilier et tout ce qui lui  
sera aduue et l'effeu par donation l'extion  
ou au vrent avec son douaine et poeiput  
tel que de l'ou le tout francment et  
quell'ent exempt de toutes debtes qu'au  
mesmes lad' future espous y auoit  
paye ou quelle si fust obligee ou  
quelle y eust este condampnee pour  
elle et le dict' suffise l'ou acquit  
par les heritiers dud' futur espous





des Subdich parau et de philhebet  
boinet ~~factes~~ Labouneus dentand  
mohpim et de pudes du Gaudin dent  
cuid' gnuptandur ~~reque~~

Jamie de Damary

de neuse carre

anne de la barre

hele damary

de bonneval  
cautub

Jamie de

J. Desiré

Francis de neuse carre  
emre de bonneval

de neuse carre  
de neuse carre

de neuse carre

Reconaut de barre

de bonneval

Jacque de morainville

rien de neuse carre

Marguerite millet

de neuse carre et de bonneval

Marie de neuse carre

de neuse carre

Louise de neuse carre

A la

de neuse carre

## Info 51 Vincent Maynon

Bonjour à tous,

1ère info de rentrée. En 1709, Vincent Maynon était seigneur de Bouville, Farcheville, Valpuseaux, Villemartin. Une plaque était apposée au-dessus de la porte à gauche du chœur de l'église de Bouville.

Voir pièces jointes.

M A Y. 1736. 1035

Baron de la Haye-Joullain, Conseiller au Parlement de Bretagne, mort le 11. Mars 1711. et de Louise le Chat Darsac de Ternay, porte de *Sable à l'Aigle d'argent, armé et becqué de gueules*. Le Fevre de Laubriere, porte d'azur à une *Levrette rampante d'argent, accolée de gueule, bordée et bouclée d'or*.

Le 27. *Vincent Maynon, Seigneur de Bouville, de Farcheville, Orveaux, Valpuseaux, Villemartin, Montcharville, &c.* Conseiller honoraire en la Grand Chambre du Parlement de Paris, où il avoit été reçu le 26. Août 1695. mourut âgé d'environ 68. ans. Il étoit Fils de feu Vincent Maynon, Seigneur des Baronnie de Chambon, Bouville, Farcheville, &c. Conseiller Secrétaire du Roi, Maison Couronne de France et de ses Finances, ancien Fermier Général des Fermes de S. M. et Sur-Intendant des Maison et Finances, Jardins et Bâtimens du feu Duc de Berry, mort le 21. Mars 1728. âgé de 83. ans, et de Barbe Morel son Epouse, Vincent Maynon, qui vient de mourir, avoit été marié deux fois; 1°. Le 18. Août 1699. avec Catherine-Hardoüin Mansart, morte en couches le 12. Juillet 1700. à l'âge de 16. ans; Et 2°. le 25. Juillet 1712. avec Agnès Bouvard de Fourqueux, morte le 28. Août 1732. à l'âge de 40. ans Il avoit eü de la premiere un fils, qui mourut à l'âge de deux ans. Il laisse de la seconde trois fils.

Le même jour, *De. Louise Geneviève Cousinet,* veuve depuis le 29. Avril 1722 de Jean Auger, Seigneur et Baron de Monthyon, Seigneur de Jossigny, Minerval, &c. Président honoraire au Bureau des Finances et Chambre du Domaine de la Généralité de Paris, avec lequel elle avoit été

été

AD MAJOREM DEI GLORIAM  
HOC SACRARIUM ÆRE ÆDIFICATUM EST QUOD  
A DOMINO VINCENTI MAYNON BOUVILLIACI  
BARONE FARCOVILLÆ, VALLISPUSÆ  
VILLÆ MARTINI, ALIORUMQUE  
LOCORUM DOMINO DATUM EST  
ANNO 1709.